

SRI BHAKTHA VITOBHA

A TELUGU DRAMA IN FIVE ACTS

BY

K. C. MUNUSWAMY NAIDU

FIRST EDITION

PUBLISHED BY

MUNUSWAMY NAIDU & BROS.,

No. 2/6, Ramanujakootam Street,

WASHERMANPET,

MADRAS.

1934.

*All Rights Reserved for Publishing,
Translating and Staging.)*

[Price Re. 1.]

శ్రీ
శ్రీ భ క్త వి ణో బా

(వి దం క ము ల నా ట క ము)

కే. సి. మునుస్వామినాయుడుగారిచే ?

రచియింపబడినది.

మొదటిసారి.

ప్రకటకర్తలు:

కే సి. మునుస్వామినాయుడు అండ్ బ్రదర్స్,

నెం 2/6, రామానుజకూటం వీధి,

చాకలపేట, మదరాసు.

చెన్నపురి: చంద్రికా ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1934

కాపీరైట్ రిజర్వ్డ్.]

[వెల రూ. 1.

ప్రకటన.

ఆర్యమహాసోదరులారా !

ఈనాటకము నాచే రచింపబడి ప్రకటింపబడినది గాన యిందుగల సర్వస్వాతంత్ర్యములు క్రొత్తకాపీరైటు ఆప్టుప్రకారము నాకు జేందియున్నది. కావున దీనిని భేలన మొనర్పవలయునని యే సభవారైనను దలచినయెడల నాకు ముందుగా 5-0-0 రూపాయలు పంపుచు నాచే వ్రాతమూలమున రసీదు పొంది నాటకమును జరుపవలెను.

దీనిని భాషాంతరీకరణముగాని, ప్రచురింపవలయునన్ననుగాని, నాయనుమతిని వ్రాతమూలముగా పౌరక స్వతంత్రించిన నానష్టమునకు పాత్రులగుదురు.

ఇట్లు,

కే. సి. మునుస్వామినాయుడు.

హెచ్చరిక.

ఆర్యులారా ! ఈనాటకముందుగల పాటలుగాని, పద్యములుగాని, కథాసారమునుగాని, బహుస్కృత టాకీలుగాని, గ్రామఫోను రికార్డులుగాని నేను యివ్వడమునకు సుసిద్ధముగా యున్నాడను. గాన యెవ్వరేని పైవిషయములకు స్వతంత్రించిన వారలు మానష్టములకు పాత్రులగుదురని హెచ్చరించడమైనది.

ఇట్లు,

కే. సి. మునుస్వామినాయుడు



పి. సి. చురుపాల్మినాయుడు.

విజ్ఞప్తి.

ఆర్యసోదరులారా !

నేను యీ నాటకమును వ్రాయుటకై గ్రంథపురాణ వ్యాకరణ ములను చదువలేదు. భగవత్కృతాక్షముచేత గలిగిన స్వతంత్రబుద్ధిపూర్వకముగా పూర్తిజేసి కొందరి బాలురకు నేర్పి 1934-వ సంవత్సరము మేనెల 5-వ తేది శనివారమురాత్రి 9-30 గంటలకు మదరాసు ఒత్తవాడ థియేటరులో శ్రీ దేశోద్ధారక విశ్వభాతయగు శ్రీ కాశీనాథుని - నాగేశ్వరరావుపంతులువారి యధ్యక్షతక్రింద నేనే భక్తవిరోధాపాత్రమును ధరించి యీనాటకమును ప్రదర్శించినాడను. యిందుగల కథాసారమును చూచి పైవారు సంతోషభరితులై మేనెల 7-వ తేది ఆంధ్రపత్రికయందు యీకథాసారమును కొంత ప్రకటించియున్నవారు. యిది చూడవచ్చిన గొప్పవారు కొందరున్న యీనాటకమును ప్రకటించమని ప్రోత్సహించి నందున నేను దీనిని ముద్రింపగలవాడనై దీనియందు వచనకావ్యరూపముగా స్త్రీ పురుషులకు గల భేదాభిప్రాయముతోను, వారికి భక్తిగలుగు నటుల ప్రాతఃకాలబోధ, మరణబోధ, స్త్రీబోధ, పురుషబోధ, కుటుంబ బోధ, శరీరబోధ యను ఆరుఅంశములలో కొంత పురాణవిషయములను, కొంత నా స్వబుద్ధితోను వ్రాయగలిగినాడను. గాన యీనాటకమును పరిశీలించ గలవారెల్లరును యిం దేదేని తప్పులుండినను నన్ను మన్నించి, యిందుగల భేదాభిప్రాయములను నాకు తెల్పితిరేని నేను రెండవముద్రణమునందు తప్పులను దిద్ది ప్రచురింపగలవాడ నని మిమ్ములను ప్రార్థించుచున్నాడను.

తమవిధేయుడు,

కే. సి. మునుస్వామినాయుడు.

నాటకమునందలి పాత్రధారులు.

పురుషులు.

శ్రీవిష్ణు—వైకుంఠనాథుడు.

శ్రీహంతురంగుడు—పండిరినాథుడు.

శ్రీకృష్ణుడు—ద్వారకానాథుడు.

నారదుడు—దేవముని

దుష్టసింగ్ }
భక్తవిభోబ } రాజ్యాధిపతి, కథానాయకుడు.

సీనసింగ్—దుష్టసింగ్ కుమారుడు.

దుష్టబుద్ధి—మంత్రి

పండితసింగ్—నైన్యాధిపతి

పప్పుశెట్టి—వ్యాపారి

నరసింహులు—పప్పుశెట్టి గుమస్తా

విష్ణుభక్తుడు }
శివభక్తుడు } భక్తులు.
సన్యాసి.

4 నేవకులు—రాజభటులు

గోవిందుడు }

కొండడు }

రంగడు }

చెంగడు }

గంగడు }

శేషుడు }

పురజనులు

బహున్—వికటపాత్ర

స్త్రీలు.

రతీదేవి—దుష్టసింగ్ భార్య, రాణి కథానాయకి

కమల—పప్పుశెట్టి భార్య

సుందరి—చెలికత్తె

ద్యాన్సు—పుత్ర్యంగుడు

N. B. ఈనాటకమును పదిమందిచే ప్రదర్శింపవచ్చును.

శ్రీ హం నరంగ పరబ్రహ్మణ్యేనమః.

శ్రీ భక్త విరోధా నాటకము

ప్రథమాంకము.



(రంగము 1.) దర్బారు.

(దుష్టబుద్ధి, పండితసింగ్, సేవకులు ముందు కొలువుదీరి వుందురు.)

సేవకుడు — ఆ స్తేన కదమ్ముల్కు, కత్నే కథం హుడాకర్ దుష్టసింగ్ మహారాజ్కు దర్బార్ నికాల్ రహి హై ఉషార్.

(దుష్టసింగ్ ప్రవేశము)

అందరు:—

పాట.

రా—కల్యాణి. తా—ఆది.

ప|| హేరాజా నుతపూజా

దేవాదినసుర భయతేజా||

హే||

అ|| వీరాతివీర విజయహార

ప్రాణోపకార విహంగ-సుధీర-వీరా||

హే||

చ|| దినవశమె తెలసితిమె ధీరుడవై

కరుణతోడ బోనవె మ్రొక్కెదము||

హే||

నటికులు —

రా—హమీరకల్యాణి. తా—ఆది.

జై జై దుష్టా జయ గంభీర-జయ సురపతివీర దుష్టకుమార||

జై

అ|| శ్రీకరసారా సాహసధీరా-హారా సామజశ్రిత వీరా||

జై||

చ|| సురజననుత దుష్టాదికదారి-దుశ్చరనుత దుష్టాంగన వీరా||

జై||

దరమున మేమీ దర్బారందూ-నాట్యంబాడుచు నందముమీర||

జై||

(నటికులు నిష్క్రమింతురు)

దుష్టసింగు.—మంత్రివర్యా! యీలోకమున.

రా—అతాణ. తా—అది.

ప॥ నా సరి యెవరున్నారే యీ సర్వదేశములలో

అ॥ ధరాతలంబుల తరాననేలెటి దురాత్ములెల్లర బిరానద్రుంచెడ॥ సరి॥

చ॥ నిండినట్టిజుతువుల నెడనెడ బొడిబడ

దండిగలవారలను బిండిగను చేసెదను

సురసురాసి వరకింకరు లెల్లను

వీరధీర ధరణీశుల నెల్లను

వీరాతివీరులను విరాళిదీసెద

తెలాతలంబులు బిరాననేలెడ॥

సరి॥

మంత్రి! నా భుజబలపరాక్రమమునకు సరి యెవరేనిగలరే ? అటు
లుండ మనపురంబున యెవ్వరేని యాహరి శివులంగొల్పు దురాత్ములుందు
రేని అట్టివారిని గట్టి గొట్టి ఈసభాస్థానంబునకు దెమ్మని భటులకు
ఆజ్ఞాపింపుము.

దుష్టబుద్ధి.—చిత్తము ప్రభో.

ఓరీసేవకులారా! యీపురంబున శివకేశవులను బొగడుచుండుదురా
త్ములను గట్టి గొట్టి యీసభాస్థలంబునకు దీసుకరండు. శీఘ్రముగాచనుడు.

సేవకులు.—చిత్తము ప్రభో.

(నిష్క్రమింతురు.)

దుష్టసింగు.—మంత్రి! మన పురజనంబులు యేలాగుననున్న వార
లో దెల్పుము.

దుష్టబుద్ధి.—దేవా!

గీ. రాజసత్తమ వినుడు యీ రాజ్యమందు

బ్రజలు నిరతంబు భవదీయ భవ్యనామ

మామృదలపోయుచును నెట్టి యాపదల

బడయకున్నారు లమిత సంపన్నులగుచు.

ప్రభూ! మనరాజ్యంబున ప్రజలందఱు మీసూజ్ఞును శిరసావహించి మీనామమునే దలచుచు సుఖముగా నున్నారు. వారెట్టిచింతలొందుటలేదు.

దుష్టసింగ్.—అలాగా! చాలాసంతోషము. సైన్యాధిపతీ మనసైన్యములెల్ల శత్రువుల నెదుర్కొన సిద్ధముగా నున్నారా?

పండితసింగ్ —దేవా తెల్పెద విచుడు.

క. మనసైన్యమెల్ల నిప్పుడు

ఘన దర్ప మెల్లవైరి గణములన్లెక్క

దునుమాడంగను సిద్ధము

గను నున్నది వినుతమత్తగజవిజయహరీ!

దేవా! మనసైన్యంబునం గల ధీర వీర పరాక్రమవంతు లగు యోధులు యుద్ధంబునకు ససిద్ధులై యున్నవారు ప్రభో!

దుష్టసింగ్ —సెబాష్.

శేవకుడు.—(శివభక్తునితో ప్రవేశము)

రా—మోహన. తా—రూపకిం.

బాలశిధిర- నీలకంధర- పరమ శివ శివ శివ శివా!

ఫాలలోచన- ఫణి విభూషణ- పరమ శివ శివ శివ శివా!

కాలకాలా- గౌరిలోలా- కామితప్రద శివ శివా!

పాలితామర దీనవత్సల పరమశివ శివ శివ శివా!

1 శేవకుడు.—దేవా! ఈ మూర్ఖుడు శివభక్తుడట. వీ డొడలంతయు బూడిద బూసికొని కేల జపమాలయు యోగదండమును బట్టుకొని “శివశివ” యనుచు నొక ప్రానిక్రింద యుండెను ప్రభో!

దుష్టసింగ్.—ఓరీ మూర్ఖా! నీవెవ్వడవు? నారాజ్యవిధానము నీ వెరుగవా?

శివభక్తుడు — అయ్యా ! నేను సాధు. నన్ను పరదేశియందురు, నే నచ్చటచ్చట, దిరుగుచువచ్చి యిప్పు డిచ్చటివనంబున నివసించి శివుని గూర్చి తపాబాసర్పుచున్నాడను.

దుష్టసింగ్. — ఓరీ మూఢా ! నాయెదుట నిలచి కొంచమైనను భీతిలేక నోటికి వచ్చినట్లు వదరుచున్నావు. ఓరీ నేవకా వీనిని దీసికొని పోయి కట్టి కొట్టి కారాగృహంబునం ద్రోయుము.

నేవకుడు — చిత్తము ప్రభో ! (అని శివభక్తుని పట్టుకొని పోవును)

(నేవకులతో విష్ణుభక్తులు ప్రవేశము.)

నేవకుడు — రాజేంద్రా యీ పరమఛండాళులు మనపురికి వెలు పలనున్న కొలనువద్ద జేరి జపంబులు సలుపుచున్న వారు.

దుష్టసింగ్ — ఓరీ దురాత్ములారా ! నారాజ్యంబునగల నీతులం దెలియక మీరేమి సలుపుచున్న వారు.

విష్ణుభక్తులు — అయ్యా ! మేము యీకొలనువద్ద జపముచేయు చుండ నీ మూఢుడు మమ్మాడ్చుకొని వచ్చినాడు.

దుష్టసింగ్. — ఓరీ నేవకా ! వీరి దీసికొనిపోయి కారాగృహం బునందుంచుము.

నేవకుడు. — చిత్తము. దేవా ! (అనివారిని దీసికొని పోవును)

నేవకుడు — (ప్రవేశము. సన్యాసినిపట్టుకొనివచ్చి క్రిందత్రోయును)

సన్యాసి. — (క్రిందపడి) హా ! యిదేటిగతి.

నేవకుడు. — దేవా ! యీపరమఛండాలుడు మన పురికివెలుపల నొకగుడిసె యందు రెండు కండ్లులేని ముసలివాండ్రను పోషించుచున్న వాడు ప్రభో !

దుష్టసింగ్ — ఓరీమూఢా ! నీయూరేది? నీపేరెయ్యది? నీవెవ్వడవు?

సన్యాసి — (లేచి) రాజా ! నాయూరేల? నాపేరేల? నేనెవ్వడ నె తే మీకేమి?

దుష్టసింగ్ — ఓరీదుష్టా! నీకీరాజ్యంబున జను లేలాగున ప్రవర్తించుచున్నారో తెలియదా?

సన్యాసి — రాజా! తెలుసును.

దుష్టసింగ్ — ఆలాశేల నుండవైతివి?

సన్యాసి — అది నావల్ల కానేరదు.

దుష్టసింగ్ — ఓరీదుష్టా! ఇంక నాముందిట్టిమాటల నుడువకుము. నీవు నారాజ్యంబున నడచు విధానంబు నడచుకొందువేని సరి. లేనిచో ఈ ఖడ్గముచే నీ శిరంబునుం ద్రుంచెద. జాగ్రతసుమా. (అని ఖడ్గము చూపును)

సన్యాసి — రాజా. మీబోటివా రిట్లుండఁగలరా?

సీ. రాజశేఖర నీవు క్రూరాత్ముడవయ్యు
 ఘోర ఖడ్గమున నన్ను గొట్టవలదు
 స్త్రీహత్య బ్రహ్మత్య శిశుహత్య మెవలుగా
 గోహత్య పసిబాల గురునిహత్య
 హరిహరి దుష్టంబు లరయ గర్వంబుచే
 భక్తుల హింసించు పాతకులను
 అతిదుష్ట రాజుడై న్యాయంబులెఱుగక
 తలలు ఖండించేటి తామసులను
 గీ పట్టి యమపురికి దోడొక్కిని కట్టికొట్టి
 కొర్తవై వేసి చూతురు కొంతసేపు
 యిట్టి వెతలును నీకేల యిపుడు నన్ను
 వదిలితే నీకు వైకుంఠ పదవిగల్గు.

దుష్టసింగ్. — చుంఁత్రీ ! చూచితివా వీనిగర్వము. కొంచెమైనను భీతిలేక నాకుం బుద్ధిగరపుచున్నాఁడు. ఓరీ దుష్టా! ఏమి? నీ మమకారము. నాముందు జూపుచున్నావు. ఛీ! చనుము. (అని కాలితోదన్నును.)

సన్యాసి. — (క్రిందబడి) హా! తలదండ్రులారా!

భక్తవిరోధా.

రా—కాపి. తా—చాపు.

ప॥ హా యిదేటి కాల మహిమో ఏటి వింతయో

అ॥ హేయమైన స్థితిని గూర్చ న్యాయమదేవా॥

హా॥

చ॥ ముసలి తల్లి దండ్రులను నండ బాపెనే

గతి యింకెట్లో మానసూబు కలత జెందెనే॥

హా॥

హా నే నెంతటి నిరపరాధిని. హా జగద్రక్షకా! యీదుష్టుని చే జక్క నిచ్చి నన్నిటి కష్టంబుల బెట్ట దగునా? హా! నాతలిదండ్రులం గా పాడువా రెవ్వరు? నన్ను రక్షింపుము రక్షింపుము దేవా.

దుష్టసింగ్.—(సింహాసనము దిగివచ్చి) ఓరీదురాత్మా! నీనోరాడు నటుల నన్నుం దూషించుచున్నావు. ఇదిగో చూడుము ఈ ఖడ్గముచే నీశిరమునుం ద్రుంచెద. (అని కత్తి ఎత్తును.)

సన్యాసి.—హా జగద్రక్షకా! కాపాడుము కాపాడుము.

నారదుడు —(ప్రవేశము) బాలకా! భయపడకు. భయపడకు. (అనికత్తి పట్టుకొని) రాజా తాళుము. తాళుము యిదేటికార్యం బొనర్చెనవు? ఈబాలుని వదలుము. అటుదూరముగా చనుము.

దుష్టసింగ్.—మునీంద్రా! నమస్కరించుచున్నాను.

నారదుడు —రాజా! నీవు నమస్కరించినందులకై నాశీర్వదిం చెదను గాని, యీ పరమభక్తుడగు బాలు నిట్లు జేయనేల తృణీకరించినాడవు?

దుష్టసింగ్ —ఆర్యా! నారాజ్యమున నిట్టి దురాత్ములుండనీయక యిట్లు జేయుచున్నాడను.

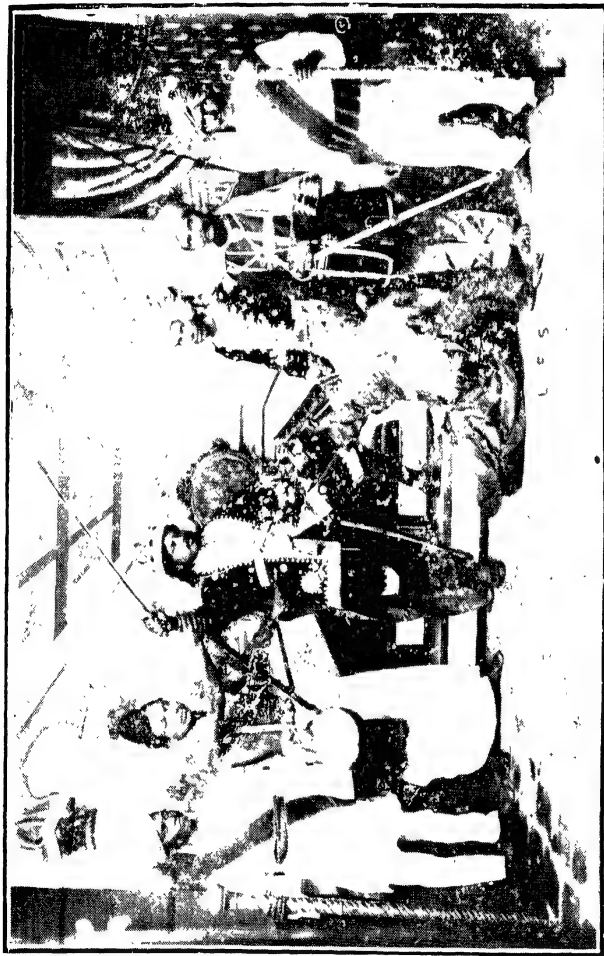
నారదుడు.—రాజా! యిదేటి వింత?

నీ వుడమీశ నినుబోలు బుద్ధి విహీనుల

నవనీలమునందు నరియ నెందు

నిరతంబు హరిపద సరసిజాబులగొల్పు

భక్తుల హింసించి బాడి యగునె



దుష్కనింగ్ సన్యాసిని సుహృదిం చేసిన నాకడులు శత్యశ్రమగుట.

కటకట యిటునేయఁ గడుపాతకం బని

యించుక మడినేల నెంచవైతి

దుష్టుల శిక్షింప శిష్టుల రక్షింప

హరియొక్కడున్నాడట నగ విసనె

గీ, ఏల యీలీల నించుక జాలిలేక

చంపజ్ఞాచెదునీతనిఁ జాలుచాలు

అతిధులను సాధులను బట్టి దునుమువారు

నిరయమును గాంతు రనుమాట నీవు విసవే?

ఓరాజా! వింటివా, లేశమాత్రమైనను న్యాయము గురైటుంగక నీ లోకంబున తలిదండ్రులచెంతను, గురువుల చెంతను, పృథ్వీపతులచెంతను, దప్పక యపరాధులై యుండిన నుండవచ్చునుగాని, యిట్టి సాధువులగు భక్తుల చెంత నపరాధము జేయ నోపడగునె? యిట్లు ప్రవర్తించుటచే నీ వంశమునకు కీడును, ముక్తికి విరక్తియును, నరకప్రాప్తినింబొందవే? యిది యెటుంగని నీయట్టి దుర్బుద్ధులుంగలరే?

దుష్టసింగ్.—నాదుర్బుద్ధులం బోగొట్ట నేతెంచిన యోమహాత్మా! ముక్తియనునదేమి? నరక మనునదేమి? ఆవిశేషముల నాకుందెల్పుము నారదుడు.—రాజా! నీమతికి చాలామెచ్చితి. తెల్పెద వినుము.

సీ. ధరలోన నరజన్మ మెత్తి నప్పటి నుంచి

దాసుడై హరిస్మరణ నేయవలయు,

భువిలోన భుక్తుడైఁ బుట్టి నప్పటి నుంచి

భక్తుల నెల్లను బ్రోవవలయు,

రాజాధిరాజువై రాజ్యంబు నేలుచు

రఘురామ ధ్యానంబు సలుపవలయు,

యెన్నడు మరువక యేచింతలనులేక

భక్తితో హరిగోరు భక్తులకును

గీ. ఎట్టికష్టములు రాక వెరపులేక

బ్రోచుచుండును శ్రీహరి ప్రీతి దెలిసి,

యిట్టిహింసలు బెట్టక నింపుతోడ
హరిని ధ్యానింపు మిప్పుడవనిలోన.

దుష్టసింగ్.—ఆర్యా ! ఆతని నేలాగు నుతింపవలెను ?

నారదుడు —రాజా! సమస్త అండాండంబులు, తన రోమాంశమున నిండించుకొని ఆజహరాదుల కాదిమూర్తులై వెలయు శ్రీహరి ధ్యానము లేవలేవకు “హరి హరి” యని బలుకుచుందువేని సకలపాపంబులు నివర్తయగును.

దుష్టసింగ్ —దేవా ! మీరు ‘హరి’ యని నుడివినమాత్రమున నామన స్సేవో యొకవిధమైన సంతోషము బొందుచున్నది. అది యెట్లు నుతింపవలెనో, నేతరున నుండవలెనో తెల్పుడు ?

నారదుడు —రాజా ! ఆటలైన నీవమిత పాపంబులం జేసియు న్నాడవు. ముదిత వంతుడ వైతివి. నీవీరాజ్యమును నీకుమారునకు బట్టాభిషేకం బొనర్చి కొలదిరోజు లరణ్యమున కేగి శ్రీహరిని గూర్చి తపంబొనర్చితివేని, నీపాపములు నశించి నీకు శుభము గలుగును.

దుష్టసింగ్ —ఆర్యా ! ఆటలైన నీశుభదినంబున మీ చేతులార నాపుత్రునకు పట్టాభిషేకం బొనర్పడు.

నారదుడు.—ఆలాగే కానిమ్ము.

దుష్టసింగ్.—మంత్రి ! నాపుత్రునిం దోడ్కొనిరమ్ము.

దుష్టబుద్ధి.—చిత్తము ప్రభో. (అని నిష్క్రమించును)

దుష్టసింగ్.—దేవా ! ఆసన మలంకరింపుడు.

(నారదుడు, రాజు, కూర్చుందురు.)

నారదుడు —రాజా!మరచితిని. కారాగృహవాసుల విడిపించుము.

దుష్టసింగ్.—ఆర్యా ! ఆలాగే విడిపించెదను ఓరీ నేవకా! నీవు కారాగృహమునకువెళ్లి అందుడగలవారిని విడచివెట్టుము.

నేవకుడు.—చిత్తము దేవా. (అని నిష్క్రమించును.)

(ముందు నేవకులు, ఒకడు తట్టలో పూలహారము వస్త్రములను,

బుకడను కారాగృహహవాసులను తీసికొని వచ్చెదను.)

సీనసింగ్. — (ప్రవేశము)

రా — కాపి. తా — ఆది,

ఎ|| శ్రీరమణా నీసన్నాతి నమ్మి దినినే విడరా|| శ్రీ

అ|| మన్ననాతో బ్రోవరార మంచివేళరా యిదేరా

చ|| భారమా నన్నుబ్రోవ భక్తపాల భావ్యసుఖీల వరదా

నీరజనయన నేరమేర నీలగురూప ఇదేరా

పన్నగళాయినాదు పాలిదోరబాలుని మొర వినరా

చిన్నివాడనంచు నాపై చిన్నిచూపేల వరదా||

(అని తండ్రివైపుకువెళ్లి.)

క. ఓతండ్రి నీకు దండము

బీతరనన్నిటకు బిలువ నెయ్యది కలెమో

ప్రీతి నెరింగింతు రేనియు

చేతో మోచం బెలర్ప జేసెదనిపుడే!

తండ్రి! నమస్కారము.

దుష్టసింగ్. — తనయా! శుభంబగుగాక. ఆదిగో గురువర్యులకు నమస్కరింపుము.

సీనసింగ్ — (నారదునిప్రక్కకుతిరిగి) గురువర్యా! నమస్కారము.

నారదుడు — బాలకా! చిరంజీవగుగాక.

దుష్టసింగ్. — ఆర్యా! ఇంక వట్టాభిషేకం బొనర్పుడు.

నారదుడు — బాలకా! సింహాసనంబునం గూర్చుండుము.

(అని కూర్చుండ బెట్టి అందరిచేత పుష్పాక్షతలునిచ్చి, సీనసింగుచేత

కత్తినిచ్చి శిరంబున గిరీటముందాల్చి, కంఠంబున పూలహారమువేసి.)

సీనసింగ్ మహారాజుకు జై!

(అని యందగుచెప్పి పుష్పాక్షతలుం జల్లవలెను.)

రాజా! నేబోయెదను.

దుష్టసింగ్ — (నారదుని మెడయందు భూలహరము వేసి) ఆర్యా!
నమస్కరించుచున్నాడను.

(ముందు తెరవాలును.)

వారధుడు. — రా — జెంఝూటి. తా — ఆది.

గోవింద దామోదరా వారాయణా గో॥

శ్రీపతి కేశవ సింధుగంభీర

పాపతిమిరహరణ వారాయణ గో॥

[అని నిష్క్రమింతురు

ద్వితీయాంకము.



(రంగము. 1.) రాజాంతఃపురము.

(రతీదేవి, సుందరి ప్రవేశము.)

రా — కల్యాణి. తా — రూపక.

రతీదేవి. — ప॥ వందనంబు భరతమాత వందనంబు సుగుణపూత

అ॥ వందనంబు వీరమాత వందనంబిదో తల్లి

చ॥ మాతయైననిన్ను నేను మరచినట్టి పాతకములు

భూతలంబునందు నిన్ను బొగడ గల్గెనె తల్లీ॥ వ॥

ఏనొనర్ప పాపమెల్ల నిపుడునిన్ను దలచినంత

లోననాశమయ్యె నమ్మ మీననేత్ర నిజము సుమ్మ. వ॥

సుందరి. — అమ్మా ! అదిగో, తమ పుత్రుడు వచ్చుచున్నాడు.

రతీదేవి — రా — బ్యాగు. తా — ఆది.

రారా ! నాబాల, కుమారా-రాజితగుణశీలా

కాలున గజ్జెలు ఘల్లునమోగ-రారానాతనయా

గుణ శీలా రారానాబాల-కుమారా

రారా నాపుత్రా, రారానాతనయా-కుమారా రాజితగుణశీలా.

(తనయు నెత్తుకొని ముద్దిడి)

తనయా ! ఎచ్చటికి బోయియుంటివి అదిగో తండ్రిగారు వచ్చు చున్నారు. చూడుము.

దుష్టసింగ్ — (ప్రవేశము)

రా—మూల్ గోస్. తా—ఏకం.

ప|| ఓరాఘవా ననుబ్రోవ నీకింత తామసమయా ఓ||

అ|| ఈలోకమందు నీవెగాక యెవగు నన్ను బ్రోచువారు ఓ||

చ|| భూలోకమందునేను బుట్టినప్పటినుండి శ్రమలు ఓ||

పడ్డపాటగాని సుఖము బడయనైతి ఏమి నేతు ఓ||

అలనాడు విభీషణుండు ఆర్తి ! శరణటంచువేడ ఓ||

ప్రియముతోడ బ్రోచినట్లు వేగనన్ను గావరాదె ఓ||

దేవా ! నిన్నే నమ్మినాను. (అనిరతీ దేవివంక తిరుగును.)

రతీదేవి — ప్రాణసాధ ! నమస్కారము

దుష్టసింగ్ — సఖి ! శుభం బగుగాక.

రతీదేవి — నాథా ! మీ ముఖారవిందమును చూచిన మాత్రమున నామనస్సునం దొకచింత గలుగుచున్నది.

దుష్టసింగ్ — దేవీ ఏమియులేదు. మహాత్ములగు నారదముని పర్యులు నిన్నటి దినంబున నాకొక విషయముం దెల్పిరి. అది మొదలు నా మనంబు దానియందే లీనమైనది. అయ్యది యెట్లు నీకుఁ దెల్పుదును.

రతీదేవి — నాథా ! అయ్యది యేదియో దాని నాకుం దెల్పి నన్ను కృతార్థురాలింజేయరాదా ।

దుష్టసింగ్. — ఓ సుగుణభూషణీ ! వినుము. మునివరుండు నన్ను తపంబొనర్ప జనుమనియె. కావున నేనీరాజ్యంబు వదలి యరణ్యంబునఁ కేగి శ్రీహరినిఁగూర్చి తపంబాచరించి యా పరమాత్మునిచే వరంబులం బడసి వచ్చెద. నాకు సెలవిమ్ము ప్రియా !

రతీదేవి. — హా ! నాథ ! ఏమంటిరి ? తపస్సునకై యరణ్యంబునకుఁ బోవలెనా ? అయ్యో ! ఇదియేటి తలపు ? ఆనారదునకుఁ బట్టినపైత్యము మీకుం బట్టినట్లున్నదే ? నాథా ! ఇందులేనిభక్తి యందేలాగు లభించు

ను. అయ్యో? ఆ ఘోరమైన యరణ్యంబునకేగి తప మాచరించజోయితీ
రేని మాకు దిక్కెవ్వరు? మమ్మాదరించువా రెవ్వరు? అయ్యో! నాథా!
వలదు వలదు. పోవలదు.

దుష్టసింగ్ — కాతా! ఇదేచిమాట?

రతీదేవి — నాథా ! అట్లంటి రేమి?

దుష్టసింగ్. — చేవీ ! ఇదేటివిత తెల్పెన వినుము.

(దుష్టసింగ్ రతీదేవి తర్కము)

రా—జుర్రూటి తా—చాపు.

దుష్టసింగ్ — సఖ! ఏటికి ఈరీతితెల్పెనపు ఈ వసుధయందు

సర్వంబునగల భూతజీవుల ఎవడుపోషించె॥

రతీదేవి — నాథ! ఇట్టిబుద్ధులు మీరుదెల్పుట నాకర్మ మేమో

మీరిట్లుదెల్పి మిమువిడిచిమేము ఎట్లు బ్రతికే ధాత్రియందుము॥

దుష్టసింగ్ — సఖ! పుట్టుట మరిగిట్టుట వడిగట్టుట పలుజన్మ మె

గీపట్టుదల నావ్రాతఫలమంట నీ విట్లుదెల్పు

సఖ! నాతీబుద్ధులు నేడు విడిపించు॥

రతీదేవి. — నాథ ! ఏటికిబుద్ధులు పుట్టిం చే ఆ హరిమీకు

నాకర్మ వశము యీ రాజ్యఫలము ఏమిసేయుదు

తెలియనాయనుగా

దుష్టసింగ్ — సఖ! తెప్పనసీరాజ్యమున నే దుష్టుడై జన్మించితీ అతితప్పక

హరిభక్తిలోముంచె నీ పుణ్యవశము యీ రాజ్యఫలము

హరినిబాసి యెటులనుందునే?

రతీదేవి — తగునన విడనాడిపోవుట ధర్మంబేమీకు

ఈరీతిదెల్పు నాథ నాతిబుద్ధులు నేడు విడిపించు.

అయ్యో నాథా! మీరే తల్లితండ్రి గురుదైవంబనియ్యెంచి యను

దినము మీపాదసేవ చేయుచున్న యీ యబలను విడనాడి యరణ్యంబు

నకేగ తమకెట్లు మనసొప్పెను? అట్లు మీరు విడనాడిన యెడ మమ్ము

రక్షించువారెవరు? ఇది లామెనగరా ! నాథా ! వలదు వలదు.



దమ్మసింగ్ రతీదేవిగారు పుకస్సు కేశవదాని దెల్పుట.

దుష్టసింగ్—సఖి ! ఇంక నేల యిట్లనెదవు? చెప్పెదను, వినుము.
శ్లో. మాతానాస్తి పితానాస్తి, నాస్తి బంధుసహోదరః,

అర్థంనాస్తి గృహంనాస్తి, తస్మాత్ జాగ్రత జాగ్రతః.

అను చుడఁబున భార్యయేడ? బిడ్డలేడ? బంధువులేడ? భ్రాతలేడ? నీవెవ్వరవు? నేనెవ్వడను? ఎవరి కెవరు? ఇవన్నియు నీవు గుర్తెఱింగిన విషయమేకదా! అట్టితపంబుకన్న రాజ్యంబెక్కువాయెనా! ప్రియా! నీవు చింతింపకుము. నేజోయి యా భగవదనుగ్రహము బడసితినేని, నీకుం భర్తనై యతనికి దాసుఁడనై యెప్పటి యట్ల సుఖస్థితి బొందెదను. నీవు చింతింపకుము. ఓరీనేవ కా ! మూర్తి దోడితెమ్ము.

(అని రాజు లోనికివెళ్లి కామాయవస్త్రములం దొడిగి

కమండలము, రుద్రాక్షలు చేతంబునియుండును)

నేవకుఁడు — (ప్రవేశము) చిత్తము దేవా.

రఠీదేవి—అయ్యో ! నా నాథున కెంతదెల్పినను వినకున్నా రే.
నేనేమిచేయుదాన? ఈజాలి కెట్లొర్పియుండును?

(అని కూర్చుండును)

దుష్టబుద్ధి—(ప్రవేశించి) దేవీ ! నమస్కారము. ప్రభువుగా రెం దున్నారు?

రఠీదేవి—మూర్తి! ఆగుము వచ్చెదరు.

(దుష్టసింగ్ కావిలంగీతో ప్రవేశము)

దుష్టబుద్ధి—దేవా! నమస్కారము.

దుష్టసింగ్—మూర్తి! నే నరణ్యమునకేగి భగవంతునిఁగూర్చి తపం బాచరించబోవుచున్నాఁడను. గాన నీరాజ్యంబు నీవశంబున నప్పగించె దను నేనువచ్చువరకు నీవు రాజ్య మునీతితోఁగ్గు, సత్యముదప్పక, ప్రజల హింసింపక, నాభార్యాపుత్రుల కెట్టిగట్టముల గలుగనీక నలిజాగరూకుఁ డవై పరిపాలించుచుండుము. నే జోయివచ్చెదను

దుష్టబుద్ధి—ప్రభూ! తమయాజ్ఞానుసారము ప్రవర్తించెదను. ఆం దుకు తాముయోచింప నక్కరలేదు. మీరు శుభముగావెళ్లి తపమాచ రించిరండు.

[దుష్టసింగ్, దుష్టబుద్ధి, రతీదేవి తర్కము]
దుష్టసింగ్ — (ముందునకు వచ్చినట్లువచ్చి మంత్రినింజూచి)

రా — ఆనందభై రవి. తా — రూపకం.

దుష్టసింగ్ — మంత్రిశేఖరా నీవు మరువకుండు మయ్యా
అంచితముగా రాజ్యంబు నీ వాదరింపుమయ్యా॥

దుష్టబుద్ధి — రాజశేఖరా మీరు రాజ్యమువచ్చువరకు
అతిసీతితో రాజ్యంబుని ఆదరించెదను॥

దుష్టసింగ్ — మంత్రినాదూ సతిపుత్రుల నెమ్మదిగాజూడు
వారి నే కష్టంబుల బడవేయకుమయ్యా॥

దుష్టబుద్ధి — యోచింపకు యోచింపకు యోచింపకుమయ్యా
వారి నే కష్టముల పాల్ జేయను దేవా॥

దుష్టసింగ్ — (రతీదేవినిజూచి)
సఖి! పోదునిదో పోదునిదో పోయివచ్చెదనే
పోదునిదో పోదునిదో పోయివచ్చెదను॥

రతీదేవి — నాథ! మీరు నన్ను బాసి న్యాయంబెహింప
పుత్రునైనా కండ్లజూచి పోవలదేనాథా॥

దుష్టసింగ్ — (పుత్రునెత్తుకొని)
పుత్రా నీవూ పూజ్యుడవై పుడమి నేలుమయ్యా
నిత్యమును సీతల్లిని నెడబా యకుమయ్యా॥

సీతసింగ్ — చింతింపకు చింతింపకు చింతింపకుతండ్రీ
చింతింపకు మీపాలిట శ్రీరాముడుగలడు॥

దుష్టసింగ్ — పోదునిదో పోదునిదో పోయివచ్చెదను
పోదునిదో పోదునిదో పోయివచ్చెదను॥
(అని పుత్రుని క్రిందవిడిచి పోవుచుండ)

రతీదేవి — (అడ్డగించి)

రా — బిలహారి. తా — రూపకం.

నాథా! మనసేల కరుగదు నా మొరనువినియు॥

నాథా॥

ఈథాత్రిని మీరుమమ్ము విడిచిపోవనగునే॥

నాథా॥

దుష్టసింగ్.—సఖ! యిటులేల బల్కెదా. సర్వేశుడొక్కడుండ సఖ||
నెమ్మది నొందక నీవిటు నన్ను యిట్లు ఆపదగునే సఖ||
తొహర.

రతీదేవి.—నాథ! నన్ విడనాడి పోవనొనా
న్యాయంబే ఈదుఃఖ చింత
దుష్టసింగ్—సఖ! వీటికి దుఃఖంబు విడువుమా
సరగునన్ నే బోయి తరలివచ్చెద శుభముగా.
(అని నిష్క్రమించును.)

రతీదేవి.—హానాథ! (అని మూర్ఛిల్లును.)
సుందరి.—(విసరుచు) అమ్మా! లెమ్ము. రాజుగారు రాగలరు.
వీలదుఃఖంచెదవు?

రతీదేవి.—(దుఃఖించుచు లేచి)
రా—ఆసావేరి. తా—ఆది.

ప|| వీరీతి నన్ బాసిపోతిరో
యెటులను ప్రాణములను భరియింతును||

అ|| కన్నపుత్రుని కాంతను విడిచి
కాననభూముల కాలెటు లిడుదురొ|| వ||

చ|| సర్వేశ్వర సంకటంబులెల్ల దీర్చి నా
ప్రాణవిభునిబ్రోచి నన్ను పరగ కావుమా|| వ||
(అని నిష్క్రమించును.)

(తెరవాలును)

(రంగము 2) అరణ్యము.

దుష్టసింగ్.—[ప్రవేశము]

(పంచవర్ష చిలుక అను వర్ణ మెట్టు.)

రా—మాండు. తా—ఆది.

అథారమునీవే ఆవరించురారా శోధన చేయకురా శ్రీరామ
సోదరుడని బ్రోవరా ఆ. ఆ. ఆ. ఆదార||

తండ్రి యానతిగొని తపసి యాగముచీర్చి

అహల్యను బోచితివే శ్రీరామ

ఆవిధి ననుబోవుమా. ఆ. ఆ. ఆ.

ఆదార||

మిథిలాపురంబు కేగి శివుని విల్లుద్రంచి

సీతను పెండ్లాడిన శ్రీరామ

చితలు దీర్చుమయ్య ఆ. ఆ. ఆ.

ఆదార||

హా! దేవా! ఇదో నీదాసఁడను, సర్వము వదలి ఈ యరణ్యం
బునకువచ్చి నిన్నుగూర్చి తపం బాచరింపఁ బోవుచున్నాఁడను. గాన
నాకు మీదివ్యదర్శన మొసంగి నన్నుంగాపాడవలయును ప్రభో.

రా—కాపి. తా—ఆది.

రామ రామ రామ సీతారామ రామ

రామ రామ రామ సీతా రామ రామ

రారా రారా రాం

(పాడుచు కొండపైకిపోయి తపస్సేనుడు గావలయును.)

తెరవాలును.

(రంగము. 3) అరణ్యము.

(ఇద్దరు సెనగకాయలు మూటఁ గట్టుకొని,

గోవిందుడు శేషుడు ప్రవేశము)

గోవిందుడు.—ఓరి. శేషా! నీవీదిన మెంతకూలీ దీశాపురా ?

శేషుడు—అయ్యా ! నేనా, ఇదిగో చూడు. ఈ సెనగకా
యలు 1, 2, 3, రూకలు పీశాను నీవెంత దీశాపు చూపు?

గోవిందుడు—నేనా, ఇదిగో రెండుసోలిగెలు సెనగకాయ
లున్నా, నాలుగు రూకలు దీశారా.

(అని ఇటునటు జూచి)

ఓరే కొండఁడెక్కడ ఇంకారాలేదు?

శేషుడు.—వాన్ని కూలించా యీలేదురా.

గోవిందుడు. — ఓరీరి కొండయ్యా. (అని పిలుచును)
కొండప — ఓరీ ? గోవిందా ! ఉండ్రొస్తాను.

(అని ప్రవేశించును.

గోవిందుడు. — ఓరీ ! ఇంతసేవేం జేశావురా?
కొండడు. — యజమాని కూలిస్తేగదా!
గోవిందుడు. — నీకెంత కూలిచ్చావురా?
కొండడు. — ఇదిగో రెండురూకలిచ్చావురా.
గోవిందుడు — అదియట్లుట్లే రాత్రినీవేడ బోయావురా?
కొండడు. — నేనా చెప్తా యినా!

రా — కాపి. తా — అట.

ప|| ఆహూరు వారొచ్చి ఆహూరువారొచ్చి
అ|| ఆటలాగుచుంటే అక్కడపొయ్యుంటిరా
గోయింద యిక్కడ రాకుంటిరా

చ|| ఆటయొద్దకుబొయ్యి ఆటయొద్దకుపొయ్యి
అందరు చూస్తుంటే ఆడనిద్రపోతిరా
గోయింద ఆడనిద్రపోతిరా
నిద్రలేచిచూడ నిద్రలేచిచూడ
నీరయ్యె నావొట్లు ఇంకేమిచెప్పదురా
గోయింద నేనేమి కేతుచురా.

అయ్యా ! నేనురాత్రి ఈది ఆటగుపోయి ఆడపడి నిద్రపొయ్యి
లేచి చూసేసరికి యెవరు లేదు. చీటిచేత భయపడి నావొట్లు వాసుకు
బుట్టి పరిగెత్తి యింటికి బోతినిరా.

గోవిందుడు — ఓరీ, శేషా ! నువ్వేడ బోయ్యుంటా?
శేషప — నేనా, చెప్తా యినా !

రా — కాపి. తా — అది.

ప|| కూలొచ్చిన దుడ్డుతీసి కుండనిండ కల్లుగొని
అ|| కోక్కెర నేనుత్రోగి నాను ఓరీ గోయింద
చ|| కైపు తలక్కొ ఒడలుగ్రిప్పె తత్తరపాటు
బుట్టి నాకండ్ల కూను

యేటికి త్రాగినానా ఆకల్లు నేను చాలా
కైపు బుట్టెనయ్యో ఓరీ గోవిందా
కూటము చేయుచుంటి నారేయి యెల్ల
కూడులేక పస్తువుంటి ఓరీగోవిందా.

ఓరయ్య ! నేనురాత్రి కూలాచ్చినకాసు తీసుకొన్నోయికల్లుతాగి
కై పెక్కి రేయెల్ల నిద్రలేక ఆయ్యో ఆలికి దాళలేక అబ్బబ్బ అమ్మమ్మ
అని ఆసాక్కున నిక్కుచుంటి రోరయ్యా.

కొండడు—ఓరయ్యా! నీవు బలేవెద్దమనిషివిగాని అట్లుండుము
(అనిగోవిందుని జూచి) ఓరీ గోవిందా ! మమ్మడిగేవుగాని నీవేద
బోయుంటివిరా ?

గోవిందుడు.—ఒరే యెట్టినాయాల నన్నడిగేవు చెప్తాయిరా ?

రా—తెమ్మాంగు. తా—ఏకం.

ప|| ఇంటిలోబిడ్డలు ఈదులాడు చుండ

అ|| బైటనుభార్య బాదుకొనుచుండ
దుత్తలోకానెత్తుక ఓరీ కొండడా
కల్లంగిటికి బారిపోతిరా

చ|| కల్లంగిటికి బారిపోయి కల్లంగిటికి
బారిపోయి కడుపునిండా కల్లుదాగి
కై పెక్కి నేనోస్తీరా
నాఇంటికి కదలకుండ పండుకొంటిరా.

ఓరీ కొండా ! మూడుదినాలుగా ఇంట్లో బిడ్డలు బువ్వలేక
పస్తుంటే నేనెన్నో యోగ్యుగా దుత్తలో రెండురూకలు దాచివెట్టుకుం
టిని. ఆ రూకలెత్తుక పోతుంటే నాపెల్లామొచ్చి బిడ్డ లాడిలి కల్లాడు
తుండారనగా నేనుయినక దాని త్రోసివేసి కల్లంగిటికి పారిపోయి కడు
పునిండా కల్లాగి యింటికొచ్చిచూడ బిడ్డలేదుస్తుండ నేను వాళ్లనిచూ
డక యీదులోబడి నిద్రపోతినిరా.

కొండడు—సువ్వు బిడ్డల కన్నంబెట్టక కల్లాగితివే చాలావెద్ద
మనిషివే నీ మాటలచేత పొద్దొతాడి మీరు కల్లంగిటికి వస్తారా ఏమి?
గోవిందుడు—నేను వస్తానురా.



దస్తానాకు శ్రీహరి సత్యతమగుట.

శేషడు—కానిరా. బిన్నేపోయెస్తాము రండ్రా.

కొండడు—అవును రండ్రా బిన్నేపోయి తాగి అన్నంసిని పనికి
బోదాము. (అని నిష్క్రమింతురు.)

తెరవాలును.

(రంగము 4) అరణ్యము.

(దుష్టసింగ్ దీర్ఘతఃస్సు-శ్రీహరి ప్రత్యక్షమగుట)

శ్రీహరి.—నీనిభక్తి చూడ నతిచోద్యంబై యున్నది. వీనిచే
భూలోకంబున సకల జనులకు భక్తిగలుగునట్లు జేయవలెను.

(అని రాజును జూచి.)

క. ఓయీ భక్తశిఖామణి

యీయెడ నీభక్తికేసు నెడమెచ్చితిచాల్

నీయుగతపము విడిచను

మాయించెద ముక్తికొన్ని వాసరములకు॥

(అని నిష్క్రమించును.)

దుష్టసింగ్.—(కంఠు దెరచి అటునిటుజూచి) హా ! ఇదేటిచో
ద్యము ! నాతపస్సు విఘ్న మొనర్చినవారెవరు? కలయా? లేక నిజమేనా?
కాదు కాదు నిజమే ఇప్పుడు నాముందువచ్చి యింక కొలదిపోజలలో
మోక్షంబిచ్చెదనని దెల్పినవారెవరు? హే పరంధామా ! నాకేలమో
క్షంబియ్యవైతివి. ఇంక ఈదుష్టుడెన్ని కష్టములం బడవలసి యున్నదో
హా! నేనేమి చేయుదును? (అని ఇటునటు జూచి) అదిగో నారదమునీం
ద్రులు వచ్చుచున్నారు. వారికిదెల్పెదను.

నారదుడు. (ప్రవేశము.)

రా—హిందుస్తాని కాపి. తా—అది.

ప|| నిర్మలాకార నిఖిలాధారా !

అ|| నిత్యకల్యాణ నిరుపమశీలా !

నీలదేవా శ్రీలోలా గుణశీలా !

జయభాలా గోపాలా !

దుష్టసింగ్.—(కొండదిగివచ్చి) గురువర్యా ! నమస్కారము.

నారదుడు.—నీకు శుభంబగుగాక. రాజా ! నీము ఖారవిందమును జూచినమాత్రమున నీ తపస్సు సిద్ధించి నట్లున్నది.

దుష్టసింగ్.—దేవా ! మోక్షంబియ్యడాదు గదా !

నారదుడు.—రాజా ! నీవలన సకల జనంబులకు భక్తిగలుగునట్లున్నది. గాన నీవు భక్తగోష్ఠి గూర్పుకొని ఈ కలియుగంబున వెలయుచున్న శ్రీ పండరీక్షేత్రంబున కరిగి శ్రీహిందురంగని సేవించి వచ్చితివేని నీ పాపములు దొలంగును. ఆ పరాత్మ యాపుడగు భగవంతుడునీకు మోక్షంబియ్య గలడు కాన నీవు శీఘ్రముగ జనుము. నేటి మొదలు నీవు భక్తవిరోధా యను నామముతో వెలయుదువుగాక.

భక్తవిరోధా —ఆర్యా! తమ యజ్ఞచాప్సవ భక్తులంగూర్చికొని యా పండరీకాధుని దర్శించి వచ్చెదను. నాకు సెలవొసంగుడు.

నారదుడు.—రాజా ! నీవు సుఖముగాఁ బోయిరట్లు.

భక్తవిరోధా.—మునిచ్చాదా ! నమస్కారము.

(అని నిష్క్రమించును)

నారదుడు.—(భక్తవిరోధా వంకజూచి, తనలో) నీనిభక్తజూడ నతిచోద్యంబుగా నున్నది ఇంకనుంజూచెద.

రా.—హిందుస్తాని కాపి. తా—ఆది.

చ॥ సకలోద్ధారా సద్గుణశీలా సాధునిరంజనలోలా
కరిపాలా వేణు లోలాగోపాలా.

(నిష్క్రమించును.)

(తె ర వా లు ను)

తృ తీ యాం క ము.

(రంగము 1) కల్లు అంగడి.

(గుమస్త సుబ్రహ్మణ్యం అంగటి యందు కూర్చొనియుండుట)

చెంగయ్య.—(గుమస్తచంకజూచి) సుబ్రహ్మణ్యం అంగడితెరచి బోణి అయినదా?

సుబ్రహ్మణ్యం.—లేవండి.

చెంగయ్య.—అయితే యాదినమేమి కి స్తికట్టేసిరా ?

(అని యంగటి యందు కూర్చుండును)

(గంగడు రంగడు ప్రవేశం)

గంగడు —ఒరే రంగా ! యివో కల్లుద్రాగి బోదాము రారా !

రంగడు —(అంగటివద్దకు పోయి) అయ్యా ! రెండు ముంతలు కల్లు బోయవయ్య.

చెంగయ్య —ఒరే డబ్బు యెత్తండిరా ?

గంగడు —యిదయ్య నీ డబ్బు కల్లు బోయవయ్య.

(అని ముంతలెత్తి కల్లు ద్రాగి.)

ఒరే చూచావురా యీ కల్లు యెత్త సోగ్గ పున్నది. దీనికంకె యొక సోకు యెకి తెలుసునా? చెప్తయిచు.

రా—హిందుస్తాని బ్యాగు తా—వీకం.

ప|| సారాయిసోకుర దానికంట నల్లమందు సోకురా భల్

అ|| సారాయిత్రాగినోడు స్వర్గలోక మెల్తాడు

నల్లమందుతినోడు నాగలోక మెల్లుతాడు|| సారా||

చ|| కల్లుని దాగినోడు కైలాస మెల్తాడు

అన్నము తినోడు దున్నపోతాతాడు|| సారా||

వ. అబ్బ! యేమిర కన్లు త్రిప్పుచున్నది యింకా కల్లుత్రాగతాము

రాండ్రా. (అని కూర్చొని కల్లుత్రాగుచుండును.)

భక్తవిరో—[ప్రవేశం]

రా—అసావేరి. తా—ఆది.

ప॥ నీవేగతినాకు రంగ రంగా॥ నీవే॥
 అ॥ దీనదయాళా దీనునిభ్రోవ రంగా రంగ రంగశీరంగా॥ నీవే॥
 చ॥ తల్లిదండ్రుగరు దైవము నీవె
 తనయునిభ్రోవను తరలిటురావే
 తండ్రీ నీ నికా దద్దయువేడ
 తామసమేటికి దాసునిభ్రోవ॥ నీవే॥

హే పాండురంగా! ఓ పద్మనాభ ! యీ అరణ్యంబు నెందువెడకి నను యెవరు కానరాకున్నారు. నేనెట్లు మిమ్ము సేవించగలను (అని అటు నిటు కల్లుత్రాగువారిని జూచి) ఆహా, యిందెవరో యున్నవారు. వీరిని చూడ అతిపామరులై, బుద్ధిహీనులైయున్నారు. వీరెట్లు నావెంబడి రా గలరు. అయినను యడిగిజూచెదనుగాక. (అని వారిప్రక్కబోవుచుండ)

(గోవిందుడు, కొండడు, శేషుడు ప్రవేశం)

గోవిందుడు —ఒరే రండ్రా కల్లుదాగి పోతాము.

కొండడు.—అవును రండ్రా చాలా పొద్దయింది.

భక్తవిఠో!— (వారికి అడ్డముగా పోయి)

అయ్యా మీరెందు బోయెదరు.

గోవిందుడు —ఒరే యీ నెవండ్రో (అని యందరు నిలచిచూచి)

ఒరే, యీ నెవ్వరో సన్యాసి లాగున్నారు.

కొండడు.—అయ్యా ! యిందేల వచ్చారు. కల్లుదాగతారా.

భక్తవిఠో.—అయ్యా ! నాకు కల్లు అక్కరలేదు మీరిందేల వచ్చితిరి ?

కొండడు.—అయ్య ! మేము కయ్యలో సేద్యాలుచేసి కల్లు దాగి పోదామని వచ్చాము.

భక్తవిఠో.—అయ్యలారా ! మీరు యీకల్లుని ద్రాగవచ్చునా. యిందుచేత చాలా కష్టములు గలుగుచున్నదని మీరెరుగరే.



భక్తవిల్వోబా పురజనులను కల్పి (తాంగవలదని బోధించుట)

(చండిత మోతిలోనిరో)

రా—ఇక అసాచేరి. తా—దూకుకం.

ప॥ ప్రజలార కల్లు నెపుడు త్రాగబోకుడు

అ॥ త్రాగబోకుడు సారాయి ద్రాగ బోకుడు.

చ॥ కల్లు సారాయి చేత కష్టము లొనవునయ్యో జ్ఞాన

సంపదలెల్ల నీటగల్పును నీటగల్పును దైర్యం వీట బుచ్చును

తోహర॥ ఆట బిడ్డలు నన్నదమ్ములు నన్నమో యని యేడ్పు

చుండగ చూచి వారిని దూషించు నట్టి యీ కల్లునుమీరు తా॥

అయ్యలార! ఇందువలన బ్రతివారు కష్టపడుచున్నారే మీరిట్లు త్రాగవచ్చునా !

శేషుడు — అయ్యా ! (అని కల్లుముంత చేతికెత్తుకొని) ఈకల్లు ముంతను విడుపు మనెనరా ? అయ్యా ! కల్లుముంతా ! నిన్నెట్లు విడుతునె.

రా—ఇక బ్యాగ్. తా—ఏకం.

ప॥ కల్లుముంత నాయమ్మ నిన్నెట్లువిడుతునె॥

క॥

అ॥ కష్టపడి మేమువచ్చి కల్లుచిద్రాగి యీ

కల్లంగడినివేగ కొల్ల బెడుదు మె॥

క॥

చ॥ యేడాదికి నొక పండుగొచ్చితే బోగిపండుగొచ్చితే

యింటికొక్కకల్లుముంత యెగురుచుండెనె

క॥

యీ నెవ్వరోవచ్చి యిపుడువద్దననే నిన్ను

మానియెటుల బ్రతికియుందునె॥

క॥

వ అయ్యా! ఈకల్లుని మేము విడువలేము.

భక్తవితో—అయ్యలారా! మీరిట్లు చెప్పితగునా?

రా—నాదనామక్రియ. తా—అది.

ప॥ ఆంధ్రదేశులారా మనమందరమునుగూడి

అ॥ పాండురంగని భక్తితోమనము ప్రార్థనచేయవలెక

చ॥ కల్లుత్రాగరాదు మీరిట్లు కైపుబట్టరాదు

యిల్లువాకిళ్లు విక్రయించుకొని యిడుములు పడరాదు

(తాగవలదుకల్లు నామాటను వినరయ్య

డాటిగాను మీ కాళ్లకు నేను దండము బెట్టెదను

(అని కాళ్లకు మొక్కును.)

అందరు—అయ్యా! లేండు. మేము తాగము.

గోవిందుడు—స్వామీ! మీరెవరు? మీరేల యిట్లువచ్చి మాకు బుద్ధి గరపుచున్నారు?

భక్తవిఠో—అయ్యా! నేనొక రాజును, యీ యరణ్యంబునకు వచ్చి హరిని కూర్చి తపస్సుగావించి యిటు వచ్చుచున్నాను. మీ వూరెయ్యది? మీ పేరెయ్యది? మీరు కల్లుతాగవచ్చునా?

గోవిందుడు—స్వామీ! మావూరు అదో అవడమలపురము. నాపేరు గోవిందుడు. వీనిపేరు కొండడు వీనిపేరు శేషుడు. వీడు గంగడు. వీడు చెంగడు. వీడు రంగడు. మేము కష్టపడి యీకల్లుత్రాగితే బాగావుంటుందని యిక్కడికొచ్చాము.

భక్తవిఠో.—మిత్రులారా! యీకల్లు యింకతాగబోకుండు నేనొక కోర్కె తెల్పెదను ఆలాగుచేసెదరా?

గోవిందుడు—స్వామీ! చెప్పుడు. అట్లే చేసెదము

భక్తవిఠో—అయ్యా! యేమియో కాదు. భగవంతుని సేవిం చుటకై పోవలెను.

గోవిందుడు.—అది యెక్కడికి పోవలెను?

భక్తవిఠో—మీరందఱు నావెంబడి వచ్చెదరా?

గోవిందుడు—అట్లే వచ్చెదము. చెప్పుడు.

భక్తవిఠో.—అయ్యా! ఈ కలియుగంబున యిచ్చటికి కొలది దూరంబున వెలయుచున్న శ్రీ పండరీపురం బను దివ్యక్షేత్రం బున్నది. అది మీకును తెలిసేవుండవచ్చును.

కొండడు.—అవును స్వామీ! మీబోటి పెద్దవారు చెప్పు చుండగ నేను వినియున్నాను. అగుడిలో యెవరున్నారు?

భక్తవిఠో—మిత్రులారా! ఆక్షేత్రంబున భక్తుండగు పుండరీ కుని కొరకు భగవంతుడు “విట్టిల్” అను నామంబుతో నడుమున కరంబులిడుకొని భక్తులను రక్షించుచున్నాడు మన మందరము గుమి

గూడి యచ్చకిజోయి వారిని నేవించిరావలయు నని మిమ్ముల పలికె
దను మీరు వచ్చెదరా?

గోవిందుడు — అయ్యో స్వామి ! మమ్ముల మీవెంట రమ్మ
నెరరా ? యేమి నాకు తలిదండ్రులున్నారె ! వారి నెట్లు విడిచిరాగలను
వారిని కాపాడువా రెవరు ?

భక్తవిఠో. — ఓరీ చెట్టివాడా ! వారిని నీవే కాపాడుచున్నావా
వారికి దిక్కులేదా ?

గోవిందుడు. — అయ్యో ! వారి కెరుదిక్కు ? నేనేగదా.

భక్తవిఠో. — అయ్యో ! నీవు పుట్టనియెడల వారిని పోషించు
వారెవరు ?

గోవిందుడు. — అప్పుడు వారి తలవ్రాత రీతిని జరుగును.

భక్తవిఠో. — అది యెట్లుగలుగును ?

గోవిందుడు — వారిప్రక్క యా భగవంతుడే వున్నాడు.

భక్తవిఠో. — అందరికి యాభగవంతుడుండ నీవు యేల యిట్టి
పిచ్చిమాటల నుడివెదవు. నీకు తల్లి యెవరు ? తండ్రియెవరు ?

రా — యెదుకులకాంభోజి. తా — అట.

ఎందఱు తండ్రులొ	యెందఱు తనయులొ
ఎందఱు అన్నలొ	యెందఱు మిత్రులొ
ఎందఱు తల్లిలొ	యెందఱు తమ్ములొ
ఎందఱు చెల్లెలొ	యెందఱు బంధులొ
ముందు యెన్నెన్ని	జన్మము లెత్తిరొ
తెలియ దాయెగ	యీజన్మ మందున
మరల పుట్టెని	గిట్టెని జన్మము
మానులార	యీచింత విడువరే.

అటులుండ సమస్తచరాచరముల కాధారభూతుడై వెలయు
చుండు శ్రీమన్నారాయణమూర్తియే మీకును నాకును నాతండ్రికిని
తండ్రి. ఆదేవుని వక్షస్థలమున వెలయుచున్న శ్రీలక్ష్మీదేవియే మీకును,
నాకును, నాతండ్రికిని తల్లి. వారిని దలచు వాడే భక్తుడు అటులుండ

నీవెన్నిజన్మముల నెత్తి యీ జన్మమునకు వచ్చితివి ? నీకు తల్లియెవరు ? తండ్రి యెవరు ? నిన్ను పోషించు వారిని బొగడక యెవ్వరిని బొగడెదవు?

గోవిందుడు — స్వామీ ! నాకు బుద్ధివచ్చినది. నేను వచ్చెదను.

భక్తవిఠో. — (కొండన్నిచూచి) అయ్యా నీవును వచ్చెదవా ?

కొండడు — అయ్యా నాకు బిడ్డలు సుసారమున్నదే వారిని విడిచి యెట్లువత్తును.

భక్తవిఠో. — ఓరయ్య, సుసారమును విడిచి రాలేక యీదులూడుచున్నావా? అయ్యా సుసారమనగా సాగరము వంటిది. దాని నీదుట బహుదుస్తరము కావున నాముందు నిట్టి మాటలు వచింపకుము. నీకీష్టమున్నచో రమ్ము. లేకున్న పొమ్ము.

కొండడు — స్వామీ ! కోపముచేయకుడు నేనువచ్చెదను.

భక్తవిఠో. — ఓరీ శేషా! నీవేమనెదవు?

శేషుడు — స్వామీ, నాకు చాలాభూములున్నవి వాటినివిడిచి నేనెట్లువత్తును?

భక్తవిఠో. — ఓరీ, నీభూము లెక్కువాయెనా ? ఆ భగవంతుని స్మరణ తక్కువాయెనా? ఓరీ మూఢా! నీయాశ విడచిరాలేక యల్లాడుచున్నావా చెప్పెద నాలకించుము.

సీ. ఆత్మవెల్లిన దేహ మగ్నిహోత్రుని పాలు

కఠినశల్యంబులు గంగపాలు

మీఁద గప్పినబట్ట మేటిచాకలిపాలు

అల్లజీవుడు కాలయమునిపాలు

యిల్లుమంచముసొమ్ము యితరలోకులపాలు

భ్రష్టపెండ్లామైన పరులపాలు

కొడుకుఁ బెట్టిన యట్టి కూడు కాకులపాలు

దాచిపెట్టినసొమ్ము ధరణిపాలు

గీ. యేది తనవెంట రాబోదు యెవరికైన

వారిని గొల్చిన వారికే నిత్యసుఖము

ద్వితీయాంకము.

శంఖచక్ర గదాహస్త సార్వభౌమ
అఖిల లోకాభిరామ పట్టాభిరామ.

ఓరీ మూఢాత్మా! భనధాన్యములను నమ్మి భగవంతునిస్మరింపని వారికి నరకప్రాప్తిగలుగును. యిట్టిమాటలు నాముందు నుడువకుము.

శేషుడు — స్వామి, యింక నేనేమిజెప్పను మీతోగవచ్చెదను.

చెంగయ్య — (అంగడినుండి లేచివచ్చి) స్వామి, వీరికి మీరు చెప్పనది విని నాకును మీతోడ రావలెనని బుద్ధిపొడమినది గాని నేను వేశకు భుజించి అంగడినుండు కూర్చొని వుండే యలవాటు గల్గినవాడను. మీతోడవచ్చినయెడల ఆ యడవిలో అన్నంలేక యెక్కడనైనా ప్రాణం పోవు నేమో యని భయపడుచున్నాను

భక్తవిఠో! — అయ్యా, నీవు యీశరీరం విడువలేక భయపడుచున్నావా? యిది నీకు శాశ్వతమనుకొంటివా? తెల్పెద వినుము.

సీ పాంచ భౌతికము దుర్బలమైన దేహంబు

యెన్నడో విడిచేది యేక్షణఁబో

శత వత్సరముల దాక మితము జెప్పిరిగాని

నమ్మరాదామాట నెమ్మనమున

బాల్య మందో మంచిప్రాయమందో లేక

యావ్వన మందో లేక ముదిమియందో

యూరనో యడవినో యురక మధ్యంబునో

యెచ్చోట విడిచేది యెరుక లేదు

గీ మరణమే నిశ్చయము బుద్ధి మంతుడైన

తనువు యున్నంతలో హరిని దలపవలెను

యిట్టి బుద్ధులనెల్లను విడిచి నీవు

హరినిధ్యానింపు మెప్పుడు అవనిలోన.

అని పెద్దలు పూర్వము తెలిపియుండిరిగదా. కావున యీశరీరము నిశ్చయముకాదు దేహమున్నంతలో శ్రీహరిని దలచువారికే మోక్షము గలుగును

చెంగయ్య — అయ్యా, యిది నిజమేనా? యెప్పుడైనను చావు సిద్ధమేనా? అటులైన నేనున్ను మీతోడ వచ్చెదను.

శ్రీ భక్త విఠోబా.

గంగఁడు. —స్వామీ, నేనును మీతోడ రావలెనని యున్నాను. యింటికిపోయి తెల్పి వచ్చెదను.

భక్తవిఠో. —అయ్యా యిటురమ్ము యిదుకు పెద్దవారివద్ద చెప్పిరావలెనా? ఆయిన తెల్పెద వినుము.

నీ. శ్రీపాండురంగని నేవింప జనుచుండ
చిత్తంబునను నీకు చింతయేల
తనదుప్రాణంబులు తరలి పోవుచునుండ
తల్లిదండ్రులయాజ్ఞ తలపనేల
జీవుల పోషింప శ్రీచక్రధరుడుండ
ఆకలిచేత నీ వడయనేల
తనవారలని నమ్మి తాపంబునొందెడు
తనువువై నీకింత తమకమేల

గీ. మట్టపాలగునట్టి యీ మమత విడచి
హరిని ధ్యానించు చుండఁదీ యాత్మలోన
వేరుతలపంగ నేటికి పెట్టులార
నిజము చెప్పితి మీతోడ నేడునేను.

అయ్యా నీవు భగవంతుని జూడ బోవుటకై నీతల్లిదండ్రులతో జెప్పవలయునా? యెంత పిచ్చిమాటలాడెదవు?

గంగఁడు. —అయ్యా చెప్పవలదా, సరేకానిండు వచ్చెదను.

భక్తవిఠో. —అప్పా నీవున్న వచ్చెదవా?

రంగఁడు —స్వామీ భార్యాపుత్రులను విడిచివచ్చేవారుండ నేనేలరాకూడదు. నేనున్న వచ్చెదను. నాకెవ్వరునులేరు మీరే నాకుదిక్కు.

భక్తవిఠో. —అబ్బాయి! నీకెవ్వరునులేరా?

రంగఁడు —స్వామీ! నాకెవ్వరునులేరు. నేనొక్కడనే.

భక్తవిఠో. —అయ్యా! నిన్ను భగవంతుడు రక్షింప గలఁడు. నీకేకష్టములు గలుగవు రమ్ము. (అందరిని జూచి) మిత్రులారా అందరికి సమృతమైనదా?

గోవిందుడు. —స్వామీ! అందరికు సమృతమే.

భక్తవిఠ్—అయితే నేను చెప్పినట్లు మీగు చెప్పడు. మనము పోవునపుడు దేనియందు బుద్ధి నిలపక భగవంతుని నమ్మి.

రా—ఇక కాపి తా—చావు.

ఆత్మవిఠేల పరమాత్మవిఠేల జీవాత్మవిఠేల విఠేలా
మాతావిఠేల పితావిఠేల సోదరవిఠేల విఠేలా
బంధువిఠేల దీనబంధువిఠేల స్నేహవిఠేల విఠేలా
మాప్రాతవిఠేల మధ్యాహ్నవిఠేల పాండురంగవిఠేల విఠేలా
వ. అనునట్లు సర్వము భగవంతుడే యని పోవలెను రండు.
(నిష్క్రమింతురు)

తెరవాలును.

(రంగము 2) పప్పశెట్టి గృహము)

(కమలప్రవేశము)

కమల — రా—యమకల్యాణి తా—ఏకం.

ప|| స్వద్దేవ మాతనీ పదారవిందముల్

అ|| సదా మఃసే భజించెనెక్ ముగంబు మీరగ

చ|| వరాలతల్లినా మొరాలకించవే బిరాన

కనికరంబునుంచి వరాలొసగుమా.

యింతవరకు పెత్తనములైనవి. అంగడిపోయినశెట్టి వచ్చువేళా యెను. యిక యింటియందేపనియునుకాలేదు. ఒక పనికత్తెను పెట్టు మంట పెట్టనంటాడు వీనివద్దపడేదానికంటే యెచ్చటనైనా పోయివ్రతు కవచ్చును. ఊ! సరే యిప్పుడయ్యేపనులుజూచి వెనుక యోచించెదను.

(అని గృహములోనికి ప్రవేశించును)

పప్పశెట్టి — (ప్రవేశము.)

రా—అసావేరి. తా—ఏకం.

ప|| క్రజలంబరు ఖడ్గరు నెప్పుడు కట్టవలయును

అ|| కట్టవలయును ఖడ్గరు కట్టవలయును||

(ప||

చ॥ ఇండియా రాజ్యములొ నింపైన బీదలకు

స్వదేశి బట్టలను సరగ మీరగ

సరగ మీరగ ముచ్చటలు దీరగా॥

ప్ర॥

(తనలో) ఏమిటా వ్యాపారం చూస్తే తెల్లవారిలేచి ఒక కాసు బోణీకాలేదు. ఆయన స్థ యటులుండ నాకొక జంటిల్ మేన్ భార్యను తెచ్చి కట్టినారు. అది వెళకు భోజనానికీవస్తే నేనెంత మంచిగా మాట్లాడినా నాయందు కొంచెమైనను మతింపులేకయే మాట్లాడుతుంది. దీని వ్యాపారముచూస్తే యిట్లా వున్నది. (అని గడపవద్దకు వెళ్లి ప్రకాశముగా) ఏమే వేంచేస్తున్నా?

కమల.—యేమి. వచ్చేటప్పుడే యేమే అంటూరావలనా? కమలా యిటురమ్ము అని పిలువరాదా? సీతో యేగేది నాకు పెద్ద శనిగాయున్నది. నేను చచ్చినా బాగుండును.

పప్పుశెట్టి.—నీవు చస్తేనేని నేను సుఖపడెదను.

కమల.—నేనెందులకు చావలెను? నాకు మాయమ్మగారిన్నారు. లేక 'యికా యెక్కడికి పోయినా నాకు భోజనము దొరకదను కొంటిరా యేమి? నన్ను చూచినమాత్రమున నా యదానికి మిచ్చి యెందరో నాకన్నము పెట్ట గలరు. నీముఖానికి అన్నము దొరక దనుకో.

పప్పుశెట్టి.—అది నిజమే. నీన్ను కట్టుకొన్నది మొదలు నాకన్ని కష్టములే. యిప్పటికి భోజనానికి జరిగేదిగూడ కష్టముగాయున్నది. నీవు నాదగ్గర కష్టపడ జాలవుగాని నీయమ్మగారింటికే పోయి బ్రతుకుము.

కమల.—అంతకు ముందు నీవద్ద నుంటా ననుకొంటివా యేమి? నాకేమి గ్రహచారము పట్టలేదు. నీవద్ద యీపోరు పడుటకన్న అట్లుపొయ్యేది మేలు

పప్పుశెట్టి.—అవును. యిటుంటిదానవు యీకలియుగమున నుండబట్టియే యిట్టి కరువు లన్నియు వచ్చుచున్నది. అందరు నీలాగు పతివ్రతలుగానుంటే ఆపుణ్యానికి భరింపలేరు.

కమల.—ఏమి నేను పతివ్రతను గానా?

పప్పుశెట్టి.—సరే. నీవు చాలా పతివ్రతవేగాని నీవద్దమాటలు వేరే ప్రాధ్దగుచున్నది. నాకన్నము పెట్టుము. నేను పోవలెను.



శిమల కప్పునెట్టిని దుర్భాష లాడుట.

కమల — నీపిండము తినిపాము నిన్నెవరు పట్టు కొన్నారా!

పప్పుశెట్టి. — వేయుము. (అని గృహములోకి వెళ్లును.)

కమల. — (స్వగతము) యిట్టి మట్టుమర్యాదలేని భర్తలవద్ద యీ పోరు యెవరు పడగలరు. నేటితో నాకుపట్టినశని వడలుచున్నది, నేను యింక సుఖ మనుభవించగలను.

(అని గృహములోకి వెళ్లును)

నరసింహులు — పరుగునవచ్చి (స్వగతము) యీశెట్టిగారు అప్పు యిచ్చిన కల్లుఅంగడి చెంగయ్యనాయుడు అంగడి విడిచి యెవరివెంటనో వెళ్లినాడంట యీ సంగతి శెట్టికి చెప్పినట్లయితే వారి ప్రాణములె పోవును. చెప్పి తీరవలెను. (అని యింటి ద్వారం దగ్గరకు వెళ్లి)

ఓ శెట్టిగారూ!

పప్పుశెట్టి — (లోపలి నుంచి) యెవర్రా వాడు అరిచేసి!

నరసింహులు. — శెట్టిగారు. బయట రావయ్య చెప్తాను.

పప్పుశెట్టి. — ఒరే చెప్పర, నేను స్నానం చేస్తున్నాను.

నరసింహులు — నీస్నానం కూలిపోను. అవతల చేస్తు రావయ్య. నీకొంప మునిగింది.

పప్పుశెట్టి. — (స్నానం తడిగుడ్డతో పరుగున బయటికివచ్చి) ఒరే యేమిరా నాకొంప మునిగిందంటావు

నరసింహులు — అయ్యా! నీవు రెండువేలు రూపాయలు అప్పు యిచ్చిపూడిన కల్లుఅంగడి చెంగయ్యనాయుడు అంగడి విడిచిపెట్టి యెవ రో సన్యాసులునస్తే వారివెంట యాత్ర వెళ్లినాడట.

పప్పుశెట్టి — (గడగడ వణుచు) ఒరే, ఒరే, పోయేనే, అయ్యో పోయేనే.

(అని క్రిందపడును. నరసింహులు లేపి కూర్చుండ బెట్టు)

(లేచి) — రా — హిందుస్తాని కాపి. తా — అట.

ప॥ అయ్యో పోయేనే డబ్బు పోయేనే

అ॥ నేనేమిచేతు యీకెట్లు యూదు

పో॥

చ॥ కష్టపడి సుపాపించి కడుపార తినలేక

యిట్టి వారికెల్లయిచ్చి యిడుమలు

పడవలసి వచ్చె అయ్యో.

పో॥

(అని యేడ్పుచుండ.)

కమల.— (బయటికి వచ్చి)

అయ్యో, యేమి యింటిముందరచేరి సోంబేరిలాగరుస్తున్నావే. నామానం పోవుచున్నదే.

పప్పుశెట్టి.—(లేచి)

యేమే, నాడబ్బుపోయి నేను అల్లాడుతువుంటే నీమానంపోవునదేముంది.

కమల — నీమాటలచేత అందరు నవ్వుచున్నారుగాని, నామాన మేమియు పోలేదు. నీపిండము తిని పొమ్ము.

పప్పుశెట్టి — అయ్యో, చాలు నీపోరు. (అని లోపలికి వెళ్లును)

కమల.—(స్వగతము) యిట్టి మాధబుద్ధి గలిగిన వానికి నాతలి దండ్రులు తెలియక నన్నిచ్చినారు. యీనకు యన్నముపెట్టి అంగటికి పంపి నాతల్లిగా రింటికివెళ్లి నాకష్టసుఖమాలను జెప్పుకొనెదను.

(అని గృహములో ప్రవేశించును.)

నరసింహులు.— (స్వగతము) ఆహా! శెట్టిగారికి బహుశ్రమగా యున్నది. వీరికి రెండు చెంపలు వెట్లు పడుచున్నది. గాన వారు చాలా కష్టపడుచున్నారు. యిట్టి దానిని నాకు వివాహము చేసియుండిరేని దానిని ఏమి చేయుదును తెలియునా. అంతపనిచేస్తును. ఉండని యింక యేదేని చెప్పినేని నేనే తన్నెదను

పప్పుశెట్టి.—(బయటికివచ్చి) ఏమే! వక్కలాకులు యెత్తుకొనిరా.

కమల — మీకు వక్కలాకు లొకటి కావలయునా? యిక్కడ యేమిలేదుపొమ్ము.

పప్పుశెట్టి — ఏమే. నీవగ్గర యేగేది నాకు చాలా కష్టమై పోయినది.

కమల — నాముందు “యేమే, గీమే” అనకుము. మర్యాద చెడి పోవును. పూరక పొమ్ము.

పప్పుశెట్టి—అయ్యో, యిక మాట్లాడితే కొట్టకవాడేమి. ఈకలియుగమున మగవాళ్లు స్త్రీలకు భయపడెవరే. అట్లు నేను భయపడుదు నను కొంటివా? జాగ్రత్త. నేనట్లు భయపడువాడను గాను. అయితే యిప్పుడు నీమదమణచుదునుగాని, నాకు వేళ్లైనది. నీవింటి యందు జాగ్రత్తగా నుండుము నీపని రాత్రికి జెప్పెను.

(అని నిష్క్రమించును)

కమల.—(స్వగతము) అయ్యో ఈపాపివగ్గరపడేది నాకు చాలా శ్రమగాయున్నది. ఇంక రాత్రికివస్తే కొట్టకమానడు వీనివగ్గర దెబ్బలు తినుటకన్న తల్లిగారింటికి పోవుటయే మేలు యిక నిందుండఁ గూడదు.

(అని నిష్క్రమించును)

తె ర వా లు ను.

(రంగము 3) అరణ్యము.

(భక్తవితోబా, భక్తులు ప్రవేశము.)

భక్తవితో.— రా—బ్యాగు. తా—ఆది.

ప॥ నీరజాక్ష నేరమేరా నిన్ను నేర నమ్మినార

అ॥ సారసాక్ష మమ్ము వేగ సన్నుతాంగ కావవేరా॥ నీ॥

చ॥ నిన్ను నెరనమ్మినార నన్ను బ్రోవనేరమేరా

పాండురంగ పద్మనాభ పాలనైతి బ్రోవుమయ్య॥ నీ॥

అయ్యో, వింటిరే. మనము అన్నియు మరచి ఆ పాండురంగని సర్వము నీవే యని నమ్మి పోవుచుందుమేని మన కేకష్టములు కలుగ నీయక కాపాడుచుండును.

గోవిందుడు—ఇప్పటి కన్నియు దెలిసినది. రండు పోవుదము.

భక్తవితో.—(అలీంచి) అయ్యో, ఆదో వింటిరే? ఈ యడవిలో నెవరో దుఃఖించుచు వచ్చుచున్నారు. ఇటు నిలుపుడు చూచెదము.

(అని అందరు ఒకవైపున నిలిచెదరు)

పప్పుశెట్టి.—(ప్రవేశము.)

రా—ముఖారి. తా—చాపు.

ప॥ ఆయ్యో నేనేమి నేతు నగచాట్లు బ్రతుకాయె రామా

అ॥ ఈ యన్యాయ వనితకై అడవి తిరుగవలసె

చ॥ ఎందెందు వెనకిన నింతి కానదయ్యె రామా ఈ
యంభకారమైన యడవి నెవ్వరులేరే రామా.(అటునిటు జూచి) అయ్యా, మీరెవరు! ఈ దారి నొకస్త్రీని
జూచితిరా?భక్తవిఠో—అయ్యా, మీరెందుండువారు! ఆస్త్రీ యెవరు! వీల
యీ యరణ్యంబున వెదకుచున్నారు?పప్పుశెట్టి—అయ్యా, ఆస్త్రీ నాభార్య. అది నిరతము నేను కని
మీదబోయి వచ్చునంతలో యింటియందు పసులుచూడక నాతో విఠో
ధముగా మాట్లాడుచుండును. కొంచెమైనను నాయందు విశ్వాసములేక
నటించును. అందులకు నే నేదేనియు నంటినేని నన్ను దూషించుచుండును.
ఇట్లుండ నది నేడు నాతో జగడమాడి నేను బజారుకుపోయి వచ్చునం
తలో యింటియందు లేదాయెను. అందుకై నేనీదారిన అది దాని తల్లి
గారింటికి వెళ్లినదేమో యని వెదకుచు వచ్చుచున్నాడను.భక్తవిఠో.—అయ్యా, మీరుచేయు వ్యాపారమునకన్న మీ
భార్యవ్యాపారమే మీకుపెద్దదిగా యున్నదా! తెల్పెద వినుడు.

సీ॥ జగతిలో మానవ జన్మంబు దొరకదు

దొరకినఁ బురుషుడై పుట్టుటరుదు

పురుషుడై పుట్టిన పాతి మంచిసిరాదు

వచ్చినా భాగ్యంబు హెచ్చుటరుదు

భాగ్యశాలికి పుత్ర ఫలము చేకూరదు

కూడిన వితరణ జాడలరుదు

వితరణ గల్గిన విహిత శాంతము సున్న

శాంతంబు గల్గిన సత్య మరుదు

గీ॥ సత్య వతునకు శ్రీహరిస్తరణ లరుదు

స్తరణ గల్గిన వాడెవో ధరను యోగి



శ్రీమదరీనాథుడు భక్తవిఠోబాకు నరం బొసంగుట.

యిట్టి చితల నెల్లను విడిచినీవు

హరిని ధ్యానింపు మిప్పుడు అవనిలోన.

అన్నట్లు యీలోకములో పతికి దగిన సతి దొరకదు. సతికిం దగిన పతి దొరకదు. నీవేల యిట్టిచింతలం బడెనవు ?

(అని కొంతతడవు యొచ్చింది)

అయ్యా, నీవు మరుగున నుండుము అదో యేదో స్త్రీకంఠము వినవచ్చుచున్నది. వినుము. (అని యందరు విందురు)

కమల.—(ప్రవేశించి)

రా—ఎదుకులకాంభోజి. తా—చావు.

ప|| అయ్యో ఇదేటి గతి అయ్యో

అ|| అన్యాయమై పోతినే అడవియందు దారి తెలియక నేనీ దారిని వచ్చితిన్నె|| అయ్యో

చ|| నాధునీ విడనాడి నందు కీగతియాయె|| అయ్యో
అన్యాయబ్రతుకాయె నయ్యోనేనేమిసేతు|| అయ్యో

అమ్మా గారింటికి అడవిపల్లెతినే యేదారి బోదు నీక యెవరుబోచెడివారు|| అయ్యో.

అయ్యో నాగర్వము నన్నడంచినది. (అటు నీటు జూచి)

అయ్యా మీరెవరు? ఈ యరణ్యమున నెచటికి బోవుచున్నావు?

భక్తవిఠో.—అమ్మా నీవెవ్వరవు? నీవీయరణ్యమున నొంటరిగా నెచ్చటికి బోవుచున్నావు? నీయూరెయ్యది?

కమల—అయ్యా నాయూ రిచటికి కొలదిదూరంబున నున్నది. నాపతి యొనర్చెడి బాధల కోర్వలేక నాతల్లిగారింటికి బోవుచు దారి తప్పి యిట్లు వచ్చితిని.

భక్తవిఠో—అమ్మా నీవు నుడివిన మాటలంజూడ నీవు మహా పతివ్రతగా నున్నావు. అందువలననే యిట్టి కష్టంబులం బడుచున్నావు.

కమల—అయ్యా ఏమంటి? నేను పతివ్రతను గానా?

భక్తవిఠో.—అమ్మా నీవు పతిబెట్టు హింసల కోర్వలేక పతినివిడిచి వచ్చినమాత్రమున నీవు మహాపతివ్రతవేగదా.

కమల.—పతి యెట్టికష్టములు బెట్టినను వోర్చియుండవలెనా ?

భక్తవిఠో.—అది నీకు తెలియదా ?

కమల.—ఇంకెట్లు లుండవలయును ?

భక్తవిఠో — తెల్పెన వినుము.

శ్లో. కార్యేషుదాసి కరణేషుమంత్రి
రూపేచ లక్ష్మీ క్షమయాధరిత్రీ
భోజ్యేషుమాతా శయనేతువేశ్యా
షట్కర్మనారి కులధర్మపత్ని.

అమ్మా పతియొక్కపనులు జేయుటయందు పనికై వలెను, సమయోచిత బుద్ధి చెప్పుటయందు మంత్రివలెను, రూపమునందు లక్ష్మీవలెను, శాంతమునందు భూదేవివలెను, ఆకలిదెలసి ఉపచరించుటయందు తల్లివలెను, పడకయందు వేశ్యవలెను, యిష్ట గుణములు గల్గి సంసారమున పతి యెట్టికష్టములు బెట్టినను, శిరస్సు ఖండించినను వోర్చి పతి కేకష్టముగలుగక కాపాడునట్టిస్త్రీయే పతివ్రతయగును. నీయట్టివారేలాగు పతివ్రత లగుదురు.

కమల — అయ్యా, నాకు తెలియదు. అదియెట్లు లుండవలెను?

భక్తవిఠో.—అమ్మా, నీవు ఉపయంబున లేచి స్నానంబు జేసి ముఖంబున కుంకుమ నిడి, పతి నిద్రమేలుకొనువరకు పాదములకడఁ గాచియుండి నిద్రలేచినపొటనే వారిపాదంబుల జలంబులచే శుభ్రపరచి పుష్పములచేఁ బూజించి, కర్పూరహారతినిచ్చి, ప్రవక్షిణంబొనర్చి, వారి కేకష్టంబులు గలుగకుండవలయునని భగవంతుని బ్రార్థించుచుందువేని నీపతిభక్తికి భగవంతుఁడు మెచ్చి సతీవతులకు మోక్షంబివ్వగలడు ఇట్లు చేయువారలే పతివ్రత లనబడుదురు.

కమల.—అయ్యా, ఇంక నాకుబుద్ధివచ్చినది. మీయాజ్ఞాచొప్పున నడచుకొనెదను. నన్ను మన్నింపుడు.

భక్తవిఠో—(పప్పుశెట్టినిజూచి) అయ్యా యిటురమ్ము.

(కమలనుజూచి) అమ్మా, వీరెవరు?

కమల.—హా! నాథా! నాతప్పులను క్షమింపుడు.

(అని కాళ్ళపైబడును.)

పప్పుశెట్టి—కమలా లేమ్ము. క్షమించితిని.

భక్తవితో—అయ్యా, ఇంక మీపురంబునకుంబోయి సుఖంబుగా నుండుము.

పప్పుశెట్టి—అలాగే పోయెదము. యీ కల్లు అంగటి చెంగయ్య నాయుడు నాకు రెండు వేలురూప్యము బాకీ యివ్వకనే మావెంబడి వచ్చినారు

భక్తవితో.—(చెంగయ్యనుచూచి) అయ్యా వీరికి మీరు రూ పాయలు యివ్వవలయునా?

చెంగయ్య—అవును స్వామీ! నాకు చాలానష్టము గలిగి యివ్వ లేక మీ వెంబడివస్తాని.

భక్తవితో—(శెట్టినిచూచి) అయ్యా, వారు యివ్వవలసినదబ్బు నేను వచ్చునపుడు మీకు యిచ్చెదను మీరు వెళ్లుడు.

పప్పుశెట్టి—దేవా, మీరు మాగృహంబునకు రావలెను.

భక్తవితో.—అలాగేవచ్చెదను పొండు.

పప్పుశెట్టి, కమల—దేవా! మేముబోయివచ్చెదము. నమస్కారము.

భక్తవితో—సుఖంబుగా వర్ధిల్లును. (నిష్క్రమింతురు.)

(భక్తులంజూచి) అయ్యలారా, మనకు ప్రార్థగుచున్నది. పోవు దము రండు.

భక్తులందరు—అలాగేపోవుదము.

భక్తవితో.— రా—హిందుస్తాని ఖైరవి. తా—రూపకం.

ప॥ పాండురంగ పాహిమాం పాండురంగ పాహిమాం॥

అ॥ పాండురంగ పాహిమాం రంగ పాహిమాం॥

చ॥ సాకేతనాథ సాధురక్షణా లోకత్రయవినుత ఓలోకలోచనా॥

(నిష్క్రమింతురు)

తై ర వా లు ను.

చ తు రాం క ము.

(రంగము 1) పండరిక్షేత్ర దేవాలయము.

(భక్తవిఠో, భక్తులు ప్రవేశము)

అందరు. — రా — హమీర్ కల్యాణి. తా — రూపకం.

ప|| నమోనారాయణ నాథపరంథామ

అ|| నాదుపాండురంగా నన్నుబ్రోవుమయ్య, ఓం

చ|| ఆదిమూలజనిత ఆనందకల్యాణ

సాధురక్షణ సంతారసగుణ మృదుచరణ

లోకత్రయవినుత ఓ లోకసుందరాకార||

నమో||

భక్తవిఠో — మిత్రులారా! ఇదిగో చూచితిరా, పాండురంగా
డెంతరమ్యముగా వెలయుచున్నాడో, వారిని నేవించినమాత్రమున మన
పాపములు సూర్యునిగాంచిన చీకటివలె పటాపంచలైనవి ఇంక వారిని
మనము ఆలింగనముచేసికొని కర్పూరహారతినిచ్చి ప్రార్థించెదము రండు.

కొండడు — ఆలాగే నేవితము.

(ఇచ్చట అందరు ఆలింగనాదులొనర్చి పూలతో నర్పించి

హారతులిచ్చి భక్తులున్ను, రాజున్ను కూర్చొని ప్రార్థింతురు.)

అందరు — రా — శంకరాభరణం. తా — రూపక.

ప|| హేచయానిధే హేకృపానిధే

అ|| హేచయానిధే మమ్ము వేగబ్రోవుమా

చ|| దాసులంచునీ దరినిజేరితిమి

దాసులకునీ దర్శనమిమ్ము

దర్శనమిచ్చి యీదాసులకును

మోక్షమొసంగుమి మోహనరంగా||

భక్తవిఠో. — ఓదేవా, నీదాసుడను నమస్కరించెదను. నాకు

ప్రత్యక్షమై వేగిరము నన్నురక్షింపుడు.

(పాండురంగడు ప్రత్యక్షము)

(ఇచ్చట భక్తులుమాత్రము క్రిందపడి నమస్కరించవలెను)

పాండురంగడు —

తోహర. మెచ్చితరాజా నీకిచ్చెద వేడ్కగొనుము యింపుతో వరము లో
సచ్చరితుడవై నీవిల సత్యముతో రాజ్యమేలి సరసముతోడ
వచ్చెదవు నీవు నావల వొనరగవైకుంఠపదవి నీవు బడసెదరాజా.

ఓభక్తాగ్రణీ! నీభక్తికి మెచ్చితిని. నీవు రాజ్యంబునంగల జనులకు
భక్తి నుపదేశింపుము. వలయు వరంబులంగోరు మిచ్చెదను.

భక్తవిఠో.—దేవా, ఈ పాపాత్ము డింకను ఈలోకమందుండ
వలెనా ?

పాండురంగడు.—రాజా ! భక్తిమార్గము నీరాజ్యంబునంగల
దుష్టులకునుపదేశించి వారిని భక్తులం జేయుట కొరకు నీవింక కొంతకాల
మిచ్చటనుండ వలయును.

భక్తవిఠో —దేవా ! వీరిగతి యెట్లు ?

పాండురంగడు —వారు మోక్షమును బొందగలరు .

భక్తవిఠో.—అటులైన నేను మీ సన్నిధిజేరువరకు మీభక్తి
మరువకుండు నటుల వరంబొసంగుడు.

పాండురంగడు.—భక్తశిఖామణీ ! ఆలాగే యిచ్చితిని.

భక్తవిఠో —దేవా, దాసుడను నమస్కరించెదను.

పాండురంగడు —శుభముగా వర్ధిల్లుము

భక్తవిఠో — రా—హిందుస్తానిబ్యాగు తా—ఆసి

ప|| భక్తవత్సలా భవ్యచరిత్రా

అ|| భక్తప్రియా ఓపాండురంగా

చ|| నిరతము నీపద నీరజములనే నెరసమ్మిన్ వేగజోవుమా||

(భక్తవిఠో నిష్క్రమించును.)

(రాజువెళ్లినదే టర్నింగ్ సీనువేసి భక్తులెల్ల గోపికలుగా మారు
దురు. భక్తులు వారివారి ద్రేహములును జూచుకొని.)

గోవిందుడు:—హా! ఇదేమి వింతగా నున్నది! మన మువారిపాద
ములకు మ్రొక్కి లేచినంతమాత్రమున స్త్రీలై యున్నాము.

కొండడు — మనమేల యిట్లయితిమి!

శేషడు. — అది యెవరు చెప్పగలరు?

గంగడు — స్వాముల వారి నడిగిన చెప్పదురు.

చెంగయ్య. — వారిని ప్రార్థించి యడిగెదము. కూర్చుండుడు.

(అందరు కూర్చొని ప్రార్థన)

అందరు — రా — శంకరాభరణము, తా — రూపకం

ప|| హేమయానిధే హేకృపానిధే

అ|| ఇదేటి వింతలు మాకు, వేగదెల్పుమా

చ|| మీదునేవకై మేమిందు రాగా మమ్ము
యీవిధిజేయ యిదేటి చోద్యమో

వేగదెల్పుమా ఓవేదవదితా

దాసులంచుమీ దరిజేర్చుమీ.

(పాండురంగడు ప్రత్యక్షము)

అందరు — దేవా! నమస్కారము.

పాండురంగడు — ఓ భక్తశిఖామణులారా! మీరు స్త్రీరూపమును దాల్చుట యేమనగా నేను తొల్లి త్రేతాయుగంబున రామావతారుండై యుండుతరి మీరందరును వనచరులై యుంటిరి. అట్టి సమయంబున లంకాధిపతులగు రావణ కుంభకర్ణాదులం ద్రుంచి విభీషణునకు పట్టాభిషేకం బొనర్చి సీతాసమేతముగా నయోధ్యాపురికి వచ్చునపుడు మీరందరు నన్ను ఆలింగనమొనర్పం గోరితిరి. నేనా యుగంబున నేక పత్నీవ్రతుండనయి యుండుటచే మీ కొరకు ద్వాపరయుగంబున కృష్ణావతారుండై వెలయుదును మీరు గోపికలుగా జన్మింతురేని ఆసమయంబున మీకు ఆలింగనాదులిచ్చి ఆరంభించెదనని తెల్పియుంటిని. తన్నిమిత్తమున మీరు ఈ భక్తశిఖామణి వెంటవచ్చి నన్ను దర్శించినందుచే ఈ స్త్రీరూపంబులం బడసితిరి కావున యిచ్చటికి కొలదిదూరంబున యుండు గోకుల బృందావనమున కృష్ణుడై వెలసియున్నాడను మీరందరు అచ్చటికివెళ్లి మీకోర్కెలం దీర్చికొనుడు. (అని యశుశృంగుడగును)

(ముందు తెరవాలును.)

గోవిందుడు — హా, చూచితిరా ఈ భక్తశిఖామణివెంట వచ్చి నందులకు దర్శనము కలిగినది ఇక నిందుండ ననసరము లేదు. మనమందరము గోకులబృందావనమున కేగి కృష్ణమూర్తిని దర్శించెదము.

కొండడు — అన్నా! యిప్పుడు కున మేపేర్లతో పిలుచుకొందము.

గోవిందుడు — అవును. యిప్పుడు కేనుంచుపేర్లతో వారువారు పిలుచుకొనెదము.

(కొండన్నిచూచి) నీవు కోమలవల్లి
(శేషన్నిచూచి) నీవు శేషాంగన
(రంగన్నిచూచి) నీవు రంగనాయకి
(గంగన్నిచూచి) నీవు గంగభాయి
(చెంగయ్యనుచూచి) నీవు చంపకవల్లి
నాపేరు గోవిండియ్య యని వాడుకొందము.

కోమలవల్లి — అవునయ్య అట్లేకానియ్య. యిక పోవుదము

గోవిందయ్య — రా — శ్రీరాగం తా — ఆది.

రారే గోకుల బృందావనమునకు

వేగమె పోవుదము.

రారే॥

వేగమెచని యావేసుగోపాలుని

ఆశదీర యాలింగన మొనర్చను.

రారే॥

(అని నిష్క్రమింతురు.)

తె ర వా లు ను.

(రంగము 2) పప్పసెట్టిగృహము.

(నెట్టి పరువుపై నిద్రించుచుండును)

కమల — (ప్రవేశము) (తట్టలో పూలహారములు రెంటి నుంచు కొని, కర్పూరహారతి తీసికొని వచ్చి నాధుని జూచి) ప్రాణనాథుడు నిద్రించుచున్నారు. నిద్రలేపకయే పాదముల నొత్తుచుండెదను. (అని ప్రాణనాథునికిఁ ప్రదక్షిణముఁ జేసి పాదముల నొత్తుచు.)

సీ. భోకములోనున్న లోలాక్షులకు నెల్ల
 ప్రాకట దైవంబు ప్రాణవిభుడు,
 ఉదయంబునను లేచి యుదకంబు చేకొని
 పాదముల్ బాగుగా శుభ్రపరచి
 హారతిచేకొని యతిభక్తి నర్పించి
 నీవెదైవంబని నేర్పుతోడ,
 భక్తితో మువ్వారు ప్రదక్షిణల్ గావించి
 పాదపద్మముల్ కంట గదియ తాకి,

గీ. గొల్పు చుండెడి స్త్రీలకుఁ గొదవలేక
 దైవ మిప్పించు నిష్ఠార్థ తతులు గాన
 పతియై దైవం బటంచుతా మతిని దలచు
 స్త్రీల కెన్నటి కైనను చింతలేదు

గాన నేను బుద్ధిలేనిదాన నగుటచే విషయములు తెలియక చాల
 కష్టపడితిని. ఆ మహనీయుని కృపవలన నాకిట్టిసుఖము చేకూరెను. గాన
 స్త్రీలెల్లరును పతియై దైవమని యెంచి వారిని పూజచేయుచుండురేని
 యెట్టి కష్టములును గలుగక సుఖముగా వర్ధిల్లెదరు.

పప్పుశెట్టి.—(నిద్రలేచి) కమలా ! తెల్లవారినదా ?

కమల.—నాథా ! తెల్లవారినది మీ పాదపూజకై వేచి
 యున్నాను.

పప్పుశెట్టి.—కమలా! నీపనులు దీర్చుకొని పొమ్ము. (అని కుర్చీపై
 కూర్చుండును)

కమల.—(పాదములను గడిగి గంధపుష్పాక్షతలచే పూజించి, మెడ
 యందు పూలహారమును వేసి కర్పూరహారతి నిచ్చి కూర్చుండి) ప్రార్థన.

రా—తోడి. తా—రూపకం.

ప|| మీపదములేగతి మీపదములేగతి

అ|| మీపాదములకు పూజజేసి మ్రొక్కెదనిదో|| మీ||

చ|| తల్లిదండ్రుల దైవమనుచు యుల్లమాదు నమ్మిమిమ్ము
 తరుణమిదె పలచినాను నాథ సరగఁ బ్రోవవే|| మీ||

శరణనుచు మీకునేను సారెకును మొక్కెదను

అభయు మొసగి బ్రోవుమయ్య హానాథ నీవేగతి. మీ॥

నాథా ! సర్వము మీరేయని నమ్మి మీపాదపూజ జేసితి. నీ
యబలపై నెన్ని తప్పులుండినను మన్నింజనలెను.

పప్పునెట్టి.—పియా ! నీపై ఏతప్పులు లేవు అదిగో మనగురువు
గారు వచ్చుచున్నట్లున్నది చూచుము.

భక్తవిరో.—(ప్రవేశము.)

(కామిసత్యభామ అను వర్ష మెట్టు)

రా—హిం బ్యాగు. తా—ఆది.

ప॥ దేవా ననుబ్రోవ నీకింత జాలమ

అ॥ జాలమ జాలమ జాలమా జాలమ ఓ

దేవా యిది జాలమా॥

దేవా॥

చ॥ దీనుడనై నేనికొ దిక్కిని నమ్మితిరా

దీనుని నన్ను బ్రోవుమ

బ్రోవుమ బ్రోవుమ బ్రోవుమా బ్రోవుమ ఓ

దేవా ననుబ్రోవుమా.

దేవా॥

పప్పునెట్టి, కమల —(ముందుకువచ్చి) గురువర్యా! నమస్కారము.

భక్తవిరో:—సుఖంబుగా వర్ధిల్లుడు.

(కమలనుజూచి) అమ్మా! నేనుచెప్పినట్లు నడచుకొనుచున్నావా?

కమల:—దేవా! మీయాజ్ఞ చొప్పున నడచుకొనుచున్నాను.

మీకృపవలన మాకేకష్టములును లేవు.

భక్తవిరో:—అమ్మా! పరివ్రతమహిమ తెలిసినదా?

కమల:—స్వామీ! తెలిసినది. నాకెన్నడు మోక్షము గలుగును?

భక్తవిరో:—అమ్మా! ఇట్లై కొలదికాలము ప్రవర్తింబితివేని, భగ
వంతుడు మెచ్చి సతీపతులగు మీయిరువురకు మోక్షం బియ్యగలడు.

కమల:—దేవా! ఆలాగే ప్రవర్తించెద.

భక్తవిరో:—(నెట్టిని జూచి)

అయ్యా! మీకు సంతోషము గలిగినదా?

పప్పునెట్టి:—దేవా! మీకృపచేత నాభార్యకు పతిభక్తి గలిగినది.
మేము సుఖ మనుభవించుచున్నారము.

భక్తవిఠో:—అట్లే సుఖముగా వర్ధిల్లుడు నేవచ్చెద.

పప్పునెట్టి:—మీ యాశీర్వాదమువలన మేమీయగల గురు
దక్షిణాగైకొని చనుడు.

భక్తవిఠో:—అలాగే కానిండు. (అని కుర్చీపై కూర్చుండును.)

పప్పునెట్టి, కమల:—(పూలహారము మెడయందు అలంకరించి
దక్షిణ తొంబూలాదు లిచ్చి) దేవా! నమస్కారము.

భక్తవిఠో:—శ్రీపాండురంగని కృపచే సుఖముగా నుందురుగాక.
అయ్యా నావెంబడించి ఆచంగయ్యరూపములు గైకొనిపాండు.

పప్పునెట్టి:—దేవా! నాకా రూపములు వలదు మీ కృప
యున్నచో చాలును.

భక్తవిఠో:—మీకు శుభంబుగలుగుగాక

పప్పునెట్టి:—కమలా! వీరికృపచేత మన కష్టము లన్నియు తీరి
మనకొంత ధైవభక్తి కలిగినదో చూచితివా.

కమల:—నాథా! అన్నియు దైవసుకల్పమే కాని వేరు గాదు.
ఇందులకై యోచింపవలదు. రండు. (అని నిష్క్రమింతురు)

తె ర వా లు ను.

(రంగము ౩) రోడ్డు.

(నారదుడు ప్రవేశము.)

రా—కురంజి. తా—అది.

ప॥ మురారి నాదగు మొరాలకింపర

సరోజ లోచన పరాత్మరా హరి

మురారి॥

అ॥ సురారి మర్దన గిరిధరా హరి

పరాకేల ననుభ్రోవరా హరి

మురారి॥

అదిగో భక్తవిఠోబా వరంబులర బడసి పచ్చుచున్నాడు. వారి
గృహమున సతిసుతుడు చితిల్లుచున్నాడు. 'గాన పారివద్దకేగి వారికివిష
యంబులందెల్ల నూరార్చెదను.

రా—కురంజి. తా—ఆది.

చ॥ ఆనందజనకా వినముండనై మనంబున నిను వేడిలి
ఘనంబుగా నను దినంబుప్పొంగ నను
దయజూడరా హరిమురారి॥

(నిష్క్రమించును.)

తె ర వా లు ను.

(రంగము. 4) రాజగృహము.

(రతీదేవి, సుందరి ప్రవేశము)

రతీదేవి:— రా—భీంపలాస్. తా—రూపకం.

ప॥ హాసఖ నేనేమిచేతు తాళజాలనే భువి

అ॥ పాపిదైవ మిటులవ్రాసె యేమిచేతు నీవిధి॥ హ॥

చ॥ ప్రాణనాథు విడనాడి పాశినైతి నే చెలి
తాళజాలనే నింక ధరణినిల్వనే మరి॥

చెలీ, నానాథుండు రాజ్యంబు విడిచిపోయి యింకను రాకున్నారు.
నేనింక జీవింపజాలను. నాప్రాణములు తీసికొనియెడ. నీవు నాపుత్రుని
కాపాడు చుండుము.

(అని వెంట్రుకలు తీసికొని ఉరివేసికొన బోవును.)

సుందరి:—(వెంట్రుకలు కట్టుకొని) అడ్డు వలదు. రాజుగారు
రాగలరు. మీరుచింతింపకుండు (అని ఇటునటు చూచి)

అడ్డు! అదిగో చూడుడు. తమకుమారుడు వచ్చుచున్నాడు.

సీనసింగ్:—ప్రవేశము. (దర్బార్ వర్న మెట్టు)

రా—మధ్యమావతి. తా—రూపకం.

ప॥ దేవా నను కృపజూడుమా

దేవా.

అ॥ దీనుని నా బ్రోవుమయ్య

దేవా.

చ॥ ఇలలో నీ సరిదైవము ఎవ్వరులే రరయంగా
కరుణాకర నన్నుబ్రోచి కావుమయ్య వేగమే

దేవా.

(తల్లివంక జూచి.)

అమ్మా! ఏలదుఃఖించెదవు? ఎందువలన మీరీదుఃఖముగల్గె?

రా—కాపి. తా—అది.

ప|| ఎందుకు తల్లీ యీదుఃఖంబు మీకు
చాలచింత నొందనేల|| ఎం||

అ|| తనయుడు నేనుండ తగదిట్టి దుఃఖంబు
జననిరో తెల్పవే సరగుననాతో|| ఎం||

చ|| కన్నుల నీరిటు కారుట ఏలనో
వేగమె దెల్పుమా వెఱపింత లేకను|| ఎం||

తల్లీ! ఏల కన్నీరుంచెదరు? ఏల నామాట లాలకింపరు? అమ్మా!
ఏల బదులు వక్కాణింపరు? తల్లీ! ఏల ఈదుఃఖము?

గీ|| తల్లీ యేటికి దుఃఖంబు తనయు డుండ
నకట నీకిట్టి సుకట మరయ నెవడు
గలుగ జేసెనొ వానిని గడిమి ద్రుంతు
నిక్కముగ జెప్పగదే నీకు మ్రొక్కువాడ.

(అని పాదములపైబడి మ్రొక్కును.)

రతీదేవి:—కుమారా! లేవ్వు. నేను దిక్కులేనిదాననై నిన్ను
జూచి వున్నదుఃఖము లేదనుకొని లేనిసంతోషము వున్న దనుకొని
యెట్లో కాలము గడుపుచుంటిని. నీడచే ద్రుష్టడగువానికి దావాగ్ని
జుట్టుకొన్నట్లు నాపతి దుఃఖము నన్ను పీడించుచున్నది. నా ప్రాణ
పదమగు నీతండ్రిగారు లేరైరి. వారినిజూడక యిక నొకక్షణమైనను
నేను ప్రాణములను భరింపజాలను తనయ!

సీనసింగ్:—అమ్మా ఏమి జెప్పిరి? మాతండ్రిగారు లేరా? వారెం
దేగిరి? వారివృత్తాంతము దెల్పుము.

రతీదేవి:—నీతండ్రిగారు గృహము విడిచి తపస్సునకేగి యిప్పటి
కేడేండ్లయెను. ఇంకను రారైరి. వారెట్లున్నవారో? యెందున్నవారో?
నాకుం దెలియదాయె.

సీనసింగ్:—అమ్మా! తండ్రిగారు వెళ్లి యేడేండ్లయెనా? వారు
యెందులకై తపస్సున కేగిరి.

రతీదేవి:—తనయా! శ్రీహరిని థ్యానించుటకై ఆరణ్యమునకేగిరి.

సీనసింగ్:—వారికా విషయ మెట్లు దెలిసెను!

రతీదేవి:—నారదమునివర్యులచే.

సీనసింగ్:—అమ్మా! వారెవరు? యెందుండువారు?

రతీదేవి:—కుమారా! వారు త్రిలోక సంచారులు. బ్రహ్మదేవుని పుత్రులు. బ్రహ్మలోకమున నుందురు.

సీనసింగ్:—అమ్మా! అట్లులైన వారిని స్తుతించెద. వారు వచ్చి రేని మాతండ్రిగారివృత్తాంతము దెలియవచ్చును గద

రతీదేవి:—పుత్రా! ఎట్టి పెట్టిమాటల నుడివెదవు? వారిని నీవు స్తుతించినంతమాత్రమున వారిందు రాగలరా?

సీనసింగ్:—ఇదేటివింత. శ్రీపురాణపురుషుండగు శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి యెల్లరకు తోడైయుండ నన్నేల రక్షింపడు? అట్లురక్షింపనిచో యిదిగో (అని కత్తిదూసి) ఈఖడ్గంబుచే నాశిరస్సును ద్రుంచుకొనెదను చూడుము.

రతీదేవి:—తనయా! వలదు వలదు. డొరడిల్లుము.

సీనసింగ్:—హే పరంథామా! లోకాభిరామా! నేను నీకు దాసుడనై తినేని యీక్షణంబున యా నారదమునివర్యులచే నాతండ్రి గారి వృత్తాంతమును దెల్పితిరేని సరి. లేనియెడ నేనీఖడ్గముచే నాప్రాణం బుల బాపికొనెదను. హే త్రిలోకవాసా! బ్రహ్మపుత్రా! యోనారద మునివర్యా! నీదాసుడను. శరణు వేడెదను.

(అని కూర్చొని)

రా—ఇక్కగ్గిషునోటు. తా—ఏకం.

ప॥ శరణువేడెద ఓనారదవర్యా

అ॥ శిశు వటంచునకా చెలిమి బ్రోవుమా

చ॥ నాదగు తండ్రియానతి దెల్పి నన్నిటుబ్రోవుమయ్యా

ఈబాలుని యాపద బాపివేగమె

ప్రాణముల్ నిల్పుమయ్య॥

(లేచి) హేదేవా! శరణని బాలుడనగు నేనువేడుచుండ నామొ రాలకింపరాదా, అటుగాక నన్నురక్షింప నీకు కరుణలేదా. ఇదె నేని ఖడ్గముచే ప్రాణముల ద్రెంచికొనెదచూడు. (అని కత్తిపైకెత్తును.)

నారదుడు:—(ప్రవేశము.) బాలకా! వలదు వలదు. తాళము.
(అని కత్తికట్టుకొనును.)

రతీదేవి:—దేవా! నమస్కరించెదను.

సీనసింగ్:—ఆర్యా! నమస్కారము.

నారదుడు:—అమ్మా! శుభమస్తు. బాలకా! సుఖముగావర్తిల్లుము.

రతీదేవి:—దేవా! నాప్రాణవిభుఁ డెందున్నవారు? అతని క్షేమములం దెల్పి మమ్ము కృతార్థులంజేయుము.

నారదుడు:—శీలయగు రతీదేవి! నీ భర్త సుఖముగా నున్నవాడు. నీవు చింతిల్లకుము.

సీనసింగ్:—ఆర్యా. మాతండ్రిగా రెందున్నవారు?

నారదుడు—బాలకా! నీతండ్రి కొలదిరోజులు అరణ్యమున దళంబాచరించి ఆవల భక్తులం గూడి పండరిక్షేత్రమున కరిగి భుగవంతునిచే వరంబులం బడసి వచ్చుచున్నవాడు.

సీనసింగ్:—ఏమి? మాతండ్రిగారు వచ్చుచున్నారా?

నారదుడు:—బాలకా! అదిగో వినుము. ఏదో ఒకచప్పుడు వినబడుచున్నది.

(అని యందరు ఆలకించెదరు.)

భక్తవిరోధి:—(ప్రవేశము)

రా—హిం బ్యాగు. తా—ఆది.

ప|| మానసుబున ఆనందమాయె ఆనందమాయె

బ్రహ్మనందమాయె||

మా||

అ|| యిలలో శ్రీమన్నారాయణ స్తరణ నాకాయె

మరల జన్మంబే? యునాకు లేదాయె||

మా||

చ|| పరమాత్మనీ నామమెదిక్కాయె యిహలోక

వాసుబు నాకు లేదాయె||

మా||

(నారదునిం జూచి)

గురువర్యా! నమస్కారము.

నారదుడు:—రాజా! భక్తుడై వర్తిల్లుము.

రతీదేవి:—ప్రాణనాథ! నమస్కారము.

నీనసిగ్గో — శంషీ! నమస్కారము.

భక్తవిఠో — శుభంబు గలుగుగాక.

[నారదుని జూచి] దేవా! మీ రిందేల యేలెంచితిరి.

నారదుడు — రాజా! నీ సతీపుత్రులకు నీవిషయముం దెట్లు
టకై వచ్చినాడ.

భక్తవిఠో — దేవా! మీరీ దుష్టునకు చేసిన యుపకారమునకై
నేను మిమ్మెతని పొగడగలను

నారదుడు — రాజా! అదియటుండనిప్పు. శ్రీహరిని జూచితివా?

భక్తవిఠో — శ్రీహరినిం గంటిని. వరములం బడసితిని.

నారదుడు — రాజా! నీకు హరి యేవరం బొసగెను?

భక్తవిఠో. — ఆర్యా! ఇంక కొలదికాలము నీవు నీరాజ్యంబున
నుండు జనులకు భక్తి గరపి వచ్చితివేని, మోక్షం బొసగెదనని వరం
బొసాగెను.

నారదుడు. — అట్లులైన నిన్ను వెంబడించిన భక్తులేమైరి? *

భక్తవిఠో — వారికి మోక్షం బిచ్చెద ననిరి.

నారదుడు — నీకు యేలమోక్షంబియ్యడాయె? నీమతంబెయ్యది?

భక్తవిఠో. — దేవా! నామతంబు.

గజల్|| సమస్త లోకములకెల్ల వెలసెడి

సర్వేశ్వరుడౌ హరిని నెఱుఁగు

చిత్తములోన మరువక నామది యందున

దలచునదే నామతంబు మానివరేణ్యా||

దేవా ! ఆగోచరుండై ఆనందుడై నిత్యస్వరూపుడై వెలయు
శ్రీహరినామమే సదా నమ్మియున్నాడను. ఇదే నామతంబు ప్రభో.

నారదుడు — రాజా! నీభక్తికి మెచ్చితిని. నీవు నీరాజ్యంబునం
గల జనుల కందరికిని భక్తిమార్గ ముపదేశించి సత్ప్రసవర్తనలం బొంది
శ్రీహరిని ధ్యానించుచుండువేని నీకు మోక్షంబొసాగును.

భక్తవిఠో. — దేవా ! మీరు జేసినట్టి యుపదేశమునకు నేను
మీకు పాదసేవ జేయవలయునని కోరుచున్నాడను.

నారదుడు — ఆలాగేకానిమ్ము. [అని కుర్చీపై కూర్చుండును.]

భక్తవిఠో, రఠీదేవి, సీనసింగ్.— [మెడయందు పూలహారము
పేసి హారతినిచ్చి]

రా—నాట తా—ఆది.

ప॥ మాని వర్యా మీదు మాయలేమొ దోచవయ్యె
నహహ మానివర్యా.

అ॥ దేవా! మీదుపాదమె దేవా మీదుపాదమె
నెరనమ్మితిమి జోవుమయ్య సరగున మానివర్య॥
దేవా! నమస్కారము.

నారదుడు:—సుఖముగా వర్ధిల్లుడు.

భక్తవిఠో—సఖి! జూచితివా. వీరికృపచేత నెంతభక్తి గలిగినది.
ఇక మనరాజ్యంబున జనులందరికి భక్తిని యుపదేశించినయెడల యెవరి
కేకష్టములు గలుగవు

రఠీదేవి—మీయిష్టానుసారంబుగా నొనర్పడు.

భక్తవిఠో.—(పుత్రునిజూచి) తనయా! నీవు సేవకులంబిలచి మన
రాజ్యంబున నుండు జనులందరిని రేపుసాయంకాలమున సభాస్థలంబునకు
రమ్మని తండ్రోరావేయ నుత్తరవిమ్ము.

సీనసింగ్.—తండ్రీ! చూలానేచేసెదను.

ఓరీ! సేవకులారా!

సేవకుడు.—దేవా! నమస్కారము.

సీనసింగ్.—పురంబునకేగి రాజాజ్ఞం దెలిపి రేపు సాయంకాల
మున జనుల నందరిని సభాస్థానమునకు రమ్మని తండ్రోరా వేయించుము.

సేవకుడు.—అలాగే వేయించెదను ప్రభో. (నిష్క్రమించును.)

నారదుడు—(లేచి ముందువచ్చి) రాజా! మీరు శుభంబుగావర్ధి
ల్లుడు నేనొచ్చెద.

(ముందు తెరవాలును)

సీ స్వర్గలోకములోన సరవిగా దేవతల్

సమ్మతించక నన్ను దూరనాయె

కాననంబున చుట్టల్ గణుతించి నన్నెపుడు

నిందలే నాపెకి నింపనాయె

సత్యవైకుంఠముల్ సహజుబుగను నేగ
 పరదోషియంచును బలుక్కరైరి
 మర్త్యలోకంబునందు మనుజులు ననుగూడి
 కలహప్రియుడంచు నక నుడువనాయె
 తే. ఏలయొచన బుట్టకే ఈరితి దిట్టరైరి
 నేను జేసెడి నుపకార చర్యలన్ని
 మునుముందు సుఖముల మెనయునపుడు
 ఎటుక గలిగించు భువిలోన దూరరెపుడు.
 (తెరవాలును.)

పంచమాంకము.

(రంగము 1.) సీనసింగ్ దర్బారు.

మంత్రి సైన్యాధిపతి నచ్చి కూర్చొనియుందురు.

సీనసింగ్.—[వచ్చి సింహాసన మలంకరించెను]

అందరు.—సీనసింగ్ మహారాజుకు జై!

సేవకుడు.—[ప్రవేశించి] దేవా! మనపురమెల్ల తండోరా
 వేయించినాడను.

సీనసింగ్.—సరే, అగుము.

పురజనులు.—[గుంపుగా ప్రవేశము.]

భక్తవిఠో.—[ప్రవేశము]

(కోరిభజింతు అను వర్నమెట్టు.

రా—బింస్లాన్. తా—ఆసి.

ప॥ చేరికొల్పెదను శ్రీరంగ మది చింతదీరకనందున్ ఆ ఆ ఆ ఆ॥

అ॥ శ్రీపాండురంగని చిత్త విచారుణి చింతలు దీర్చెటి రంగ॥ చెరి॥

చ॥ నిన్నువినాగతి వేరెవ్వరులేరు నన్నుబ్రోవుమయ్య ఆ ఆ ఆ ఆ॥

శ్రీరంగన్ చిత్తచోరన్ భక్తాప్రియ విలాసున్

కరుణానంద మనోవికాసున్.

సీనసింగ్ —[సింహాసనముదిగి] తండ్రీ! నమస్కారము.

భక్తవిఠో.—మంగళంబగుఁ గాక. [అని సింహాసన మలంకరించి]

సీనసింగ్.—తండ్రీ ! ఇదిగో పురజనులెల్లరు వచ్చియున్నారు.

జనులందరు.—చేవరవారికి నండమ.లు.

భక్తవిఠో.—సుఖముగా వర్ధిల్లుడు. మిత్రులారా! మనరాజ్యంబున యింతవరకును దెలియక దుష్టకృత్యంబుల జేయుచు ఆమిత పాపముల పాలైతిమి. ఇప్పటికి యా నారనవశ్యులచే జెప్పబడిన సగృహీత మిహు దెలియజేయుటకై విష్ణుచ్చటికరప్పించితిని. మనకీజన్మము యెనుబడి నాలుగు కోట్ల జీవరాసులందు బుట్టుచు గిట్టుచు పలుహింసలంబడుచున్నది గాన యీజన్మమునకు మూలాధారమై యున్నట్టి యీ శరీరము.

శా. పోక మానదు దేహమే విధమునకా పోషించి రక్షించినకా
రాక మానదు హానినృద్ధులు మహారణ్యంబులో దాగినకా
కాక మానదు పూర్వజన్మకృతమల్ గాగల్గు నర్థంబులకా
లేక మానదు యెంతజాలపడెనకా లేమల్ సీతల్ రాధువా.

అనురీతి యీ దేహము యే కాలమునకు యే కష్టసుఖంబుల ననుభవింప వలెనో అట్టివి యనుభవించుచున్నాము. గాన నింక యట్టివాటికి దారి యియ్యక యెల్లప్పుడు భగవన్నామస్మరణ జేయుచు సగృహీత బొంబియుండవలెను. అట్టి మంత్రము మీకుందెల్పెదను. మీరెల్లరును యూరీతిని నుడువుడు.

అందరు.—ప్రభో ! ఆలాగే నుడివెదము.

భక్తవిఠో.—(మంత్రోపదేశము)

రా—ఇకా నోటు. తా—రూపకం.

ప|| హరేవిటల్ హరేవిటల్ విటల్ విటల్ హరేహరే

అ|| హరేరంగ హరేరంగ పాండురంగ హరేహరే

సద్గురు పాండురంగకీజె.

ఈ మంత్రమును ఎల్లప్పుడును మధువక స్థుతింపుచుండుచేసి మోక్షము గలుగుచున్నది.

అందగు.—ప్రభో! అట్లేనుతించెదము.

నారదుడు.—(ప్రవేశము.)

రా—మధ్యమావతి తా—రూపకం.

ప|| శ్రీవతినిను నెరసమ్మితి చింతిర్చివే శ్రీవతి||

అ|| గోపతిచిత్ర నీవేగతి పాపతిమిర పంకజపతి శ్రీవతి||

చ|| ఆనఘానిను గొనియాడం గను నేరికి దరమగునిక
సుమసాయక జనకాత్మగు సమయ మిదేరావరాక. శ్రీవతి||

భక్తవిరో.—(సింహాసనముదిగి) గురువర్యా! నమస్కారము.

నారదుడు.—రాజా! మంగళంబగుంగాక. ఈ పురజనులకెల్ల

దెల్పితివా?

భక్తవిరో.—దేవా! తెల్పితిని.

నారదుడు.—అటులైన నీకై కృష్ణపరమాత్మ వేచియున్నాడు.

త్వరగా సతిపతులు నావెంటరండు ద్వారకకు పోవుదము.

భక్తవిరో.—దేవా! అలాగే వచ్చెదము (అని నిష్క్రమింతురు.

సీవసింగ్.—మంత్రి! నాతొడ్డిగారి యాజ్ఞానుసారముగా మనపు
రంబునగల జనుల నీక యెట్టి దుష్కార్యములు జేయక దైవభక్తి కలిగి
ప్రవర్తించునటుల జేయుము.

దుష్టుబ్ధి.—దేవా! అలాగే జేసెదను. (నిష్క్రమింతురు.

తేరవాలును.

(రంగము. 2) రోడ్డు.

హాస్యగాడు.—(ప్రవేశము)

అబ్బ అబ్బ చాలు. ఈరాజుగారి వుత్తరపు ప్రకారం యీపుర
మంతా తిరిగి చెప్పినమాత్రమున యెటులున్న దనగా చెప్పెదను. అది
మీరందరు సద్దుచేయక ఆలకింపవలయునని కోరిక.

రా—తెవ్వాంగు. తా—ఏకం

ప|| దిగ్గమని మెరసేను. ఇదియేమో వింతగా

అ|| చూడంగ చూడంగ సుందర మైనట్టి డ్రామా|| దిగ్గ||

చ॥ భూలోకమందున బుద్ధి గల్లు మంత్రము
 భువనేశ్వరుల కెల్ల భక్తి నొసగు తంత్రము॥ దిగ్గు॥
 కలియుగమందున కన్నెల కందరికిని
 కారుణ్యమునిచ్చే కరుణ గల్లు మంత్రము॥ దిగ్గు॥
 చెన్నపురి యందున చిన్నమునుసామి కవి
 చింతలెల్ల దీర్చెటి చింతయ మంత్రము॥ దిగ్గు॥
 ఆయ్యలార అమ్మలార అందరు యీపు స్తకం
 ఆనందముతో తీసి అందరికి జూపుడు॥ దిగ్గు॥
 (నిష్క్రమించును)

తే ర వా లు ను.

(రంగము ౩) శ్రీకృష్ణదర్శారు.

(గోపికలు ప్రవేశము)

కోమలవల్లి.— రా—శ్రీ రాగము. తా—ఆది.

ప॥ . ఇందే వెదికి చూతాము రారే గోపాల కృష్ణుని ఇం॥

అ॥ ఇందు వెదికి జూచి అందరము గూడి

ఆశదీర ఆ లింగన మొనర్పె॥ ఇం॥

ఆహా! చూచితే వారు కొలువుదీరు సింహాసనము యెంత రమ్యముగా నున్నదో.

శేషాంగన.—అద్దూ! వారి సింహాసనమే యింత యందముగా నున్న వారెంత యందముగా నుందురు?

రంగనాయకి.—అవునమ్మా. వారెందున్నారో వెదికిచూతాము రండు.

చంపకవల్లి.—వారిని వెదికనేల? ఇందే వుండగలడు కూర్పుండుడు. ధ్యానించెదము. (సింహాసనమువద్ద యందరు కూర్చుండుట.)

(ఇచ్చట దళావతారములు గనబడును.)

(ఓహోరాక్షసులారా అను వర్ష మెట్టు.)

రా—బిలహరి. తా—చాపు.

ప॥ దేవాదిదేవ ఓ దివ్యసుందరనేత్ర నీ

దివ్యరూపముతో జూపి దీనుల బ్రోవుమా॥

దే॥



శ్రీకృష్ణమూర్తి నోటికలనే జవ్విడ లూడుట.

- అ॥ మత్స్యవతారమెత్తి సోముకాసురుని ద్రుంచిన
యా మత్స్యవతారమెత్తి మప్పుబ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- చ॥ కూర్మావతారమెత్తి సుకులను బ్రోచిన
యా కూర్మరూపముజూపి కూర్మితోబ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- వరహావతారమెత్తి హిరణ్యాక్షుని ద్రుంచిన
యా వరహరూపుజూపి యీ వనితలబ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- నరసింహావతార మెత్తి హిరణ్యకశ్యపుని ద్రుంచిన
యా నరసింహరూపుజూపి అతివల బ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- వామనావతారమెత్తి బలిని బ్రోచినయా
వామనరూప మెత్తి మావాంఛ దీర్చుమయ్య॥ దే॥
- ఘరశురామావతారమెత్తి కార్తవీర్యుని ద్రుంచిన
యా ఘరశురామరూపుజూపి ఈ పణతుల బ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- శ్రీరామావతారమెత్తి రావణాసురుని ద్రుంచిన
యా రామావతారమెత్తి రమణులబ్రోవుమయ్య॥ దే॥
- శ్రీకృష్ణావతారమెత్తి దుష్టకంసుని ద్రుంచిన
యా కృష్ణరూపము జూపి ఈ భక్తుల బ్రోవుమయ్య॥ దే॥

(శ్రీకృష్ణుడు ప్రత్యక్షము.)

అందరు.—దేవా ! నమస్కారము.

కృష్ణుడు.—గీ. కాంతలార నేను గాంచితి మీభక్తి
కరుణతోడనిత్తు వరము గొనుడు
నన్ను నమ్మికొల్పు నాభక్తులకు జన్మం
లేదు లేదు జగతి లేదు నిజము

గోపీరమణులార ! మీభక్తికి మెచ్చితిని. మీకు త్రేతాయుగం
బున నిచ్చిన వరమునకై వేచియున్నవాడను మీ యిష్టానుసారము
వరము వేడుడు యిచ్చెదను.

గోవిందవల్లి.—దేవా ! మీ ముఖారవిందము జూచిన మాత్ర
మున యేదో నొకవిధముగ మనస్సు గల్గుచున్నది గాన యితరముల
యందు మామనస్సు పోలేదు.

కృష్ణుడు.—అది యెయ్యది ?

(గోపికలు కృష్ణుడు తరము)

గోపికలందరు. — రా — బ్యాగు, తా — ఏకం.

నిన్ను జూడ మోహమయ్యె గోపాల

ఆహా ఆహా హా నమస్తే

మాదుమోము దీర్చిబ్రోవు గోపాల

ఆహా ఆహా హా నమస్తే.

కృష్ణుడు. — కరుణతో గోవిందసఖ కామినిరో

ప్రియసఖ ప్రాణసఖ స్నేహసఖ యిష్టసఖ భామరో,

గోపికలందరు. — నిన్ను మేము దలచితిమి బ్రోవవె

ఆహా ఆహా హా నమస్తే.

కృష్ణుడు. — యిప్పుతోడ యిచ్చెదను ఇలలో వరములను

కైకొనుమ చేకొనుమ వేగమె భామరో.

(కోలాటము కృష్ణుడు మధ్యనిలుచును.)

గోపికలందరు — రా — కాంభోజి తా — ఆసి.

బ|| నీలమేఘ శ్యాముడె యీ నిత్యపరంబోధితయే

అ|| లీలావిభూతుడె నిత్యకల్యాణుడె

నందయశోదా నందనుడె ఆ||

నీల||

నందుడెగో విందుడె ఆ నందుడే శ్రీ కృష్ణుడె

అందరము యీ సుందరుని గూడి

పొందుగ మోక్షము వేడెదమె||

నీల||

నారదుడు — (ప్రవేశము)

రా — మాండు తా — ఆసి.

ప|| గోవర్ధనగిరి గోపరిపాల గోకులనందన గోపీలోల

అ|| శ్రీధరనంద యశోదకుమార శ్రీధరరుక్మిణి రాధాలోల

చ|| బ్రోవవెనన్నిట కావగరావే శ్రీధరదేవకి దేవకుమార.

కృష్ణుడు — నారదవర్యా ! నమస్కారము.

నారదుడు — శుభమస్తు.

భక్తవిఠో, రతిదేవి — దేవా ! నమస్కారము. (అని కూర్చొని)

గజకో॥ ద్వారకాపురివాసా ! కృష్ణా ! భవ్యచరితా !

భక్తబోషక ! హే రుక్మణీ ప్రాణనాథ !

జేపరను గాంచవచ్చిన వీరలైన యీ
భక్తుల కరుణతో నేలుమయ్య
ప్రభూ ! మమ్ము రక్షింపుము.
కృష్ణుడు — మీకు శుభము గలుగు గాక. లేండు.
(నారదుని జూచి)

నారదా ! వీరిని వెంటదోడ్కొని వచ్చిన కారణమెద్ది ?
నారదుడు — కృష్ణా ! సకలచరాచరంబులకు ఆధారభూతుడవై,
లోకరక్షకుడవై సర్వమును తెలిసిన నీవు నన్నేల యడిగెదవు ?
కృష్ణుడు. — ఆర్యా ! మీతలంపెద్దో తెల్పుము.
నారదుడు. — కృష్ణా ! ఈ భూలోకమందు మిమ్ము సదా నుతిం
చెడి ఈభక్తులకెల్ల మోక్షంబొసగి వారి కెట్టికష్టములు లేక కాపాడ
వలయుననియే నాతలంపు

కృష్ణుడు. — ఆర్యా ! ఎట్టి దురాత్ముడైనను నన్నుం దలచునేని
యట్టివానికి నేను యేకష్టములును బొందనీక కాపాడుచుండువాడను.
అది మీరెరిగియు వీరినేల దోడ్కొనితిరి ?

భక్తవిరో. — దేవా ! అటులుండ నన్నేల బ్రోవననెదరు. మీరు.
సీ. అలనాడు ద్రౌపతి యార్తితోవేడంగ
కడువడి మానంబు గాచినావు,
అన్నఘాతకు భీతినంది గుడుచునున్న
సుగ్రీవు దయతోడ జూచినావు
శబరి యిచ్చిన పండ్లు సరగున గైకొని
యింపుగా మోక్షంబు నిచ్చినావు,
హరిసోరుడంచు నాత్మ నొచక నీవు
విభీషణునకు శరణు బొసంగినావు,

గీ. ఇట్టిదెల్లను నేను వీక్షించి యెరుగ
యింపుమమోక్షమొసగి నను బ్రోతువేని
నీదుమహిమ నిజుబని యెన్ను కొందు
బ్రోవకుందువే ప్రాణముల్ విడుతు నిదిగొ.

(అని కృష్ణుని కాళ్ళపైబడును)

కృష్ణుడు — భక్తచిత్రాక్షణీ ! నీభక్తికి మెచ్చితి. లెప్పు.

నారదుడు — కృష్ణా ! అది తెలిసియుండ వల కాలతామసము
చేసెనవు ?

కృష్ణుడు — ఆర్యా ! ఈభక్తశిఖామణితై వేచియుంటిని. ఇంక
నాలస్యమేమియునులేదు గుడు వీరికి మోక్షభాసగి వైకుంఠమునకు
పెళ్లుదము

నారదుడు — ఆలాగే కాన్ము

(అని గోపికలు, కృష్ణుడు, భక్తవిఠో, రతీదేవి, నారదుడు.

సీహాసనముపై నెక్కుదురు.)

అందరు. — హరితిగైకొని

రా — ఇంగ్లీషు నోటు. తా — ఫీకం,

ప|| సదాజీవజీవేశ - శ్రీశా

అ|| సుధారమ్య - సుగుణప్రకాశ

చ|| విధాదారి - వేల్పుచిహ్నా-ముఃమదు

శ్రీవెంకటేశ.

మునివరుల-కరుదగునీ

ముచ్చటలై-పొగడుకొని

పదములను-పాపచు-సొంపుగా

నీయమ-యామముతోనె

కొలువే సుర దారసమై

అంసో అంసో-అంసో సాధులై

శ్రీకైరుమాళ్ విలాస సభవారు

తాపముతోనె దీర్ఘాయులై-బొందిరి

మంగళముల

మంగళం. మంగళం. మంగళం.

శ్రీ భక్తవిఠోబానాటకము.

సంపూర్ణము.

వి తో బా నా ట క ము న కు

ప్రా తః కాల జో ధ.

ఆయ్యలారా !

ప్రతి మనుజుడును ప్రతిదినము ప్రాతఃకాలమున 4-30 ఘంటలకు నిద్రలేచి నిర్మలచిత్తుడై, శంభో! మహాదేవా! శంకరా! నారాయణా! గోవిందా! అని వరల.

మ. స్థిరమై నిర్మలమై మహావిభవమై చిన్మాత్రమై సత్యమై
పరమై సంతత సయమీశ్వరమనః ప్రత్యక్షమై నిత్యమై
దురితారణ్య దహర్చియై మాని భక్తుల్లోమ వర్ణంబునై
స్థిరభావంబున దోచుబ్రహ్మము మదికాసేవించు తత్వాధిని

చ అనికలభ క్షీనైవని మహాత్ములు చిత్తమునందు జేర్చిబా
హ్యవిరతి బూసికొని సమర్పణ లొప్పగ నర్థశేయుచుకొ
దవిలి సమాధియోగముల దత్పరులై భజించి మృత్యుపా
శవిరహులై సుఖియైతు రనిశంబును నాహరి కేను మొక్కెనె.

అని ధ్యానముజేయుచు పరమేశ్వరా నేనుజేసిన పాపములను
బోగొట్టి మీకు నన్ను అనుగ్రహించవలయునని ప్రార్థించి పడకనుంచి
లేచి అప్పటికి సూర్యోదయము కాకపోయినను కన్నులు మూసుకొని
సూర్యుని మనస్సున ప్రతిబింబించుకొని,

శ్లో. ఉదయం బ్రహ్మస్వరూపం మధ్యాహ్నంతు మహేశ్వరమ్,

అస్తమానం స్వయం విష్ణుః త్రిమూర్త్యశ్చ దివాకరః

అని ఈమంత్రముచేసుకొని, ఓత్రిమూర్తిస్వరూపుడా! ఓసూర్య
భగవంతుడా! నేను చేయునట్టి సర్వకార్యములయందును సంపూర్ణ తేజ
స్సును గలుగజేసి నన్ను మీ యనుగ్రహమునకు ప్రాప్తునిజేయుము
అని ప్రార్థించి, పైమంత్రము పఠించుచు మూడుమాల్లు ప్రదక్షిణముజేసి,
తలిదండ్రులకు సంపూర్ణమైన భక్తితో ప్రదక్షిణనమస్కారాదు లొనర్చి,
వారిచే యాశీర్వాదముల పొంది, గడచిన దినమునందు తాను జేసిన

పుణ్యపాపకర్తములను స్మరించి, పశ్చాత్తాపపూర్వకముగా చింతింపవలయును. ఈ భక్తములన్నియును సూర్యోదయము కాకమునువే చేయవలయును. సూర్యోదయసంతరము లేచిన యెడల ప్రత్యక్షముగా దర్శించి స్తుతింపవలయును. ఈ ప్రకారము ప్రతిరోజును ఆచరించుచున్న షడ్మున, యిహమునందు కీర్తియును, పరమునందు మోక్షమును పొంది సుఖించుటయును గాక మనస్సు శుద్ధమై యుండును. అట్టివారికి యేకష్టములును గలుగవు. వెనుక, యిల్లువెడలి మలమూత్రములను విసర్జించి, దంతదావశ్యమును జేసికొని స్నానమును జేయవలయును.

ఆర్యులారా! ప్రతివారును యిహలోక సుఖములను నమ్మక, పరలోకమున గల్గునట్టి సుఖమును నమ్మి పై ధ్యానమును మరువకుడు.

యెడమ ముక్కున ప్రాణవాయువును కొంతమాత్రము (కొంచెముకాలమైనను) పూరించి, అంతకు రెట్టింపు కుంభకమున నిల్పి, కుంభించిన వాయువును, కుడిముక్కున మెల్లమెల్లగా విడిచి, మరల కుడిముక్కున పూరించి కుంభమున నిల్పి యెడమ ముక్కున మెల్లమెల్లగా విడువవలయును. ఈరీతిని యథాశక్తి ప్రతిరోజు ఉదయమున, మధ్యాహ్నమున, సాయంకాలమున, అర్ధరాత్రియు, ఈనాలుగు వేళలయందును అభ్యసించుచుండినయెడల, మూడుమాసములకు సులభముగా, కొన్ని నిమిషములకాలము ప్రాణవాయువును కూభకము చేయవచ్చును. దీనికి మిత్రా ఆహారమును, (సాత్వికాహారమును) భుజివవలయును దీనివలన సకలరోగములు నశించును. ఇందుకు సూచయములేదు. మరియు శరీరారోగ్యమును, బుద్ధిబలమును గలుగజేయును కుంభకమును క్రమముగా వృద్ధిజేయువారికి పరమార్థముగూడ ప్రాప్తించుచున్నది. మరియు వారి పితరులు 21 త్రయములవారును, నరకలోకము నుండి బ్రహ్మలోకమును పొందుచున్నారు.

మరియును, ప్రతివారును మోక్షమే ప్రధానమని నమ్మి, అట్టిదానిని పొందుటకు మూలకారణాబగు ఈశ్వరధ్యానమును తప్పక జేయుచు, కేవల కూభకము సిద్ధియగుపర్యంతమును ప్రాణాయామమును తప్పక జేయుచు, కూభక మనగా రేచక పూర్వకములను విడిచి యేశ్రమయును పొందక వాయువును తనయిష్టానుసారముగా చేహమునం దెచ్చటచ్చట నిలుపుకొనవలయునని తలచునో యచ్చటచ్చట

నిలుపుటయే కుంభకప్రాణాయామ మనబడును) ఇట్టి రేచక పూర్వక ములులేని కేవల కుంభకము సిద్ధించినయోగికి మూడులోకములయందును కోరదగిన దేదియునుండదు అనగా, వానికిన్నియును సులభమే యగును. మరియును. కుంభ కాభ్యాసము గలవాడు తన యిష్టప్రకారము వాయువును నిగ్రహించుటవలన రాజయోగపదమును తప్పక పొందుచున్నాడు. దీనికి సూశయ మంతమాత్రమును లేదు.

ఏ యోగముచేత ప్రాణవాయువు కట్టబడుచున్నదో, ఆయోగముచేతనే మనస్సును కట్టబడుచున్నది. ఎవనిచేత మనస్సు కట్టబడుచున్నదో వానిచేతనే ప్రాణవాయువును కట్టబడుచున్నది కాబట్టి, మనస్సునుగాని, వాయువునుగాని, ఈరెంటియందు దోకదానిని కట్టినయెడల, యారెండును కట్టబడునని తెలియవలయును.

యెట్టివారికైనను మనస్సు స్థిరపడినయెడల ప్రాణవాయువు స్థిరమగును. ఆ ప్రాణవాయువు స్థిరమైన యెడల శుక్లశ్రోణితము స్థిరమగును. శుక్లము స్థిరమైనయెడల బలమును పిండము దేహముయొక్క స్థిరత్వమును కలుగును అందువలన మృత్యువును జయింప నగును.

అయ్యలా! వినుడు యిందుచేత పూర్వము గురుకులాశ్రమ మందును, బ్రహ్మచర్యమున ప్రాణాయామ మభ్యసించి కేవల కుంభకమును, స్వాధీన పరచుకొని, యిష్టదేవతానుగ్రహమునుపొంది, బ్రహ్మ నిష్ఠులై సూక్ష్మాత్మతేజస్సును పొంది, కొందరు బ్రహ్మమున్నులుగను, కొందరు రాజ్వులుగను, కొందరు దేవన్నులుగను, కొందరు యోగులుగను, కొందరు సిద్ధులుగను, కొందరుముక్తులుగను, కొందరు భక్తులుగను ప్రకాశించుచుండిరి.

మఱియును, కేవలము కుంభక మహిమచేతనే విశ్వామిత్రాది మహర్షులకు యెన్నిపర్యాయములు తపోభంగము కలిగించినను సమర్థించుకొను నంతటి శక్తిగలిగియుండిరి కేవల కుంభక మహిమ యిట్టిదని చెప్పనలవి పడదు. కేవలకుంభకమునందు, పాండిత్యము నొందిన మహానుభావులే యిప్పటికిని ఆకాశవీధిని నక్షత్రమండలమున దివ్యజ్యోతి స్వరూపులై స్వప్రకాశులై ప్రకాశించుచుండుట మనమందరము కన్నులార గాంచుచున్నారము.

గాన, కేవల కుంభక మహిమయే పరాశక్తి. విద్యుచ్ఛక్తి, అది యే మహామాయ అమహామాయ ఉపాసనచేతనే బ్రహ్మకు సృష్టించు శక్తియును. విష్ణుప్రసక్తు పోషించుశక్తియును, రుద్రునకు సంహార శక్తియును కలిగియున్నది. ఇంద్రాద్యష్ట దిక్పాలురును, నవగ్రహములును, ఆప్టనసువులును, ఏ కాదశరుద్రులును, దావ్యదశాదిత్యులును, కేవలకుంభక మహిమ చేతనే దైవత్వమును, పొందిరి కావున అట్టి ప్రాణాయామమును అభ్యసించి, ఆకేవల కుంభకమును స్వాధీన, షరచుకొనిన యెడల క్రమక్రమముగా ఉత్తమోత్తమును పొందుదురు. ఇందుకు సంశయ మే మాత్రమును లేదు గాన

ఆస్యలారా ! యిది విషయములను గ్రహించి నడచుకొనిన ప్రతివారును ముక్తిచేత భక్తిని, భక్తిచేత మోక్షమును పొందుదురు గాన, తప్పక ప్రతివారును యీ ప్రకారము జపపవలయునని మీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నాడను

మరణ భోధ.

ఆర్య సోదర సోదరీమణులారా !

ఈలోకమున నరజన్మ మెత్తించుదును, మరల జన్మమనేది లేకుండుటకు దారి వెదుకవలయునుగాని, అట్లుగాక మరలమరల పుట్టి గిట్టేటందులకు మార్గమైనట్టి, దొంగతనముచేతను, దుష్టకార్యాదులచేతను గలుగునట్టి పాపములకు మూలాధారమున్ను, బొంకునట్టి మాటల చేతను.

క. బొంకిన పాతకంబులగు

బొంకిన నిర్తల కీర్తి హీనమా

బొంకిన లక్ష్మీయెడ బాంను

బొంకిన నాయు వడంగు గావునకో

బొంకుదురే మహాత్ములు నరేంద్రనేఖరా.

గావున మరు జన్మమునకు సుప్రాప్తమగునట్టి బొంకులను విడిచి, జన్మ సామ్యమునకు మార్గమైన న్యాయము, నిదానము, నిజము భక్తి వీటిని అనుసరించుటకు ప్రధానము సత్యము.

నీ స్థిర భక్తి తీర్థములో నేవించు పుణ్యంబు
 సత్యవాక్యంబుతో సమము గాదు
 తేత్రసంచారులై చెందినపుణ్యంబు
 సత్యవాక్యంబుతో సమము గాదు
 కాల కాలము జేయు తపముల పుణ్యంబు
 సత్యవాక్యంబుతో సమము గాదు
 దైవభక్తిచేత గలిగెడి పుణ్యంబు
 సత్యవాక్యంబుతో సమము గాదు.

గీ. దేవతా పూజలను బూనిదైవపాద
 పూజలను జేయునట్టి నతిశయ పుణ్యంబులెల్ల
 సత్యవాక్యమునకు సమముగాదు, మహిని
 మనుజులెల్లను సత్యంబు మరువరాదు.

గావున ఆర్యులారా ! ప్రతిమనుజులు సత్యమును తప్పక, భక్తిని తప్పక ప్రవర్తించుచుండురేని అట్టివారికి యేకష్టములురాక భగవంతుడు కాపాడు చుండును ఈసత్యమును తప్పక అనుష్ఠించు యెట్టివారై నను తెలిసి తెలియక జేయునట్టి పాపములను బోగొట్టుకొనుటకు ప్రతిమను జునికి మరణానంతరములో గల్గునట్టి (వింద లేనిది బొందెపోవను) సామెత ప్రకారము శరీరమునకు యేదైన నొకవ్యాధి సుభవించుచున్నది. గాన విచుడు.

మరణానంతరముండు కాలమున గోభూదానములను, ప్రత్తి మొదలగు దానములు జేసిన యెడల వారు స్వర్గలోకము జేరుదురు. నువ్వులు మొదలగు దానములుచేత యమధర్మరాజు షిగుల తృప్తుడగును. ఉప్పు దానము చేసినవారు యమునికి భయపడవలసినదిలేదు. ప్రత్తిదానము చేయుటచే యమధర్మరాజు యొక్కయు. వారి భటుల యొక్కయు భీతి గలుగదు దానములు దానమిచ్చుటచే యముడును దూతలును సంతసించి వారికి కావలసిన వస్తువుల నిత్తురు.

మరణసమయమున మానవుడు గోమయముచేత స్థలమును శుద్ధి పరచి, దానిపై దగ్గరు పరచి, వాటిపై పగుండి, నువ్వులను దగ్గరు చేత బూని, భగవన్నామస్తవరణజేయుచు ప్రాణములు విడిచెనేని బ్రహ్మరు

ద్రేంద్రాదులకుఁ గూడ నలవిగానిదియు శ్రేష్ఠమైనదియు నగు శ్రీవైకుంఠమును జేరుచున్నారు.

మరణావస్థలోనుండు మనుజుడు బోరగిల పరుండరాదు. వెన్ను భూమిపై నెట్టి పరుండవలెను. తాను స్మృతితోనుండగానే తుఃసీదళ సహితముగా సకల దానములును తన చేతిమీదుగా జేయవలెను ఉప్పు దానము చేయుటచే మహా ఫలముగలదు అస్వర్గలోకమందు ఉత్పత్తి యొకటిగావున, దానిని దానమిచ్చువారు స్వర్గలోక వాసులగుదురు.

గావున యెట్టివారైనను పైనుదహరించిన దానములను జేసి మరణకాలమందు భగవన్నామ స్మరణ జేయుచు జీవమును విడచినయెడల అట్టివారు శాశ్వత సాయుజ్యపదవిచే మోక్షమును బొందుచున్నారు గాన ప్రతివారును తప్పక వీటిని ఆచరింపవలయునని ప్రార్థించుచున్నాడను.

మరణముగలుగు సూచనలు దెలియుట

ప్రతివారును ఒక పాత్రయందు జలమును పోసి, ఆజలమునందు సూర్యబింబమును చూడగా, నది స్వచ్ఛముగా గనబడినయెడల శరీరమునకు పరిపూర్ణాయురారోగ్యము గలుగును. ఆసూర్యబింబము తూర్పుదిక్కున భిన్నముగా గనబడిన యెడల 6 నెలలకును, దక్షిణమున భిన్నముగా గనబడిన యెడల 3 నెలలకును, పడమర దిక్కున భిన్నముగా గనబడిన యెడల ఒక మాసమునకును, నాలుగు దిక్కులయందు భిన్నముగా గనబడిన యెడల పదిరోజులలోను, పొగ కప్పినట్లు కనబడిన యెడల 5 దినములలోను, మండునట్లు గనబడిన యెడల ఒక్కరోజులోను మరణము గలుగునని తెలియవలెను.

మఱియును ముక్కుకొనయును, నాలుక కొనయును, కనబడకయున్నను, చంద్రబింబము చొకముగా కనబడినను 6 నెలలకు మరణము కలుగునని నూహింపదగును.

అయ్యలారా ! ప్రతివారును దీనిని గమనించి పైన చెప్పియుండు ప్రకారము జరుపుకొందురని మిక్కిలిప్రార్థించుచున్నాడను.

స్త్రీబోధ.

సోదరీమణులారా !

మీజన్మంబు యెనుబడినాలుగులక్షల జీవరాసులయందు జన్మించి తుట్టతుడకు అరటివృక్షమై పుట్టి అందులో ఫలించు ఫలములను దేవతారాధనలకును, భక్తుల యారాధనలకును, జనుల ఉపవాసరోజులయందు భుజించి తృప్తిజెందుటచేతను, ఆ వృక్షములను శుభకార్యాలంకారములకును, క్షేత్రాలంకారాదులకును ఉపయోగపరచుటచేతను, ఆకులు భాగవతుల తదీయారాధనాదులకు ఉపయోగపరచుటచేతను, ఊచను పుష్పములను శుభకార్యదులయందును బ్రాహ్మణసంతర్పణలకు ఉపయోగపరచుటచేతను, నారను భగవతాలంకారమునకు పుష్పమాలికలు కట్టుటకు ఉపయోగపరచుటచేతను, యిట్టి సర్విషయాదుల చేయ నొప్పిన అరటివృక్షజన్మము పుణ్యగతిని పొందును. పిమ్మట అంతకు తెలివిగల్గిన జన్మము అనగా ఆడకోతియైపుట్టి, దుష్కార్యములయందు మనస్సును పోనీక, హరినామస్తరణ జేయుటచేత, మరుజన్మమున మగకోతియై పుట్టి పుణ్యక్షేత్రములయందును, పరవ్రతశిఖరములయందును సంచరించుచు రామధ్యానము చేయుటచేత స్వతిబొంది, యిట్టి తెలివితేటలుగల్గినట్టి స్త్రీజన్మమును పొందుచున్నారు. ముందు యెనుబడినాలుగులక్షల జీవరాసులయందు జన్మించి, అన్నిజన్మములయందు గల్గిన పుణ్యముచేత మీకు యీస్త్రీజన్మములభించినది. భగవంతుడు యీజన్మమునందు తెలివిగలుగజేసి స్త్రీ, పురుష యను భేదములతో రెండుజీవములను కల్పించి, యందుకు పాపము, పుణ్యము, భక్తి, విరక్తి యనువాటిని నియమించి, యీందులో వారువారు జేయునట్టి పుణ్యములచేత భక్తియును, భక్తిచేత మోక్షమును పొందుచున్నారు.

ఓ సుందరీ మణులారా ! మీసౌందర్యములను జూచి, చూపు మార్చకుడు. మీ అలంకారాదులను జూచి మీనాథుల మరువకుడు. మీసాహసములచేత నాథులను చలంపకుడు. మీవిద్యలచేత మీప్రాణవిభులను చంపకుడు. మీజన్మము నీచ జన్మమనియు, పెద్దవారిచేత “ఆడవారైపుట్టుటకన్న అడవిలో వృక్షమైపుట్టుట మేలు” అని చెప్పట విని యుండలేదా. గాన మీరు విరక్తిచేత పాపమునునట్టి ఘోరకూపము

నందు బడకుడు. అందుచేత గలుగునట్టి కష్టములు యింతయని వ్రాయుటకు చేతులాడకున్నది. వ్రాయదలచిన యెడల ఎన్నిపుటలు నిండునో లెక్కించుటకు ఆనిశేషునకైన నలవికాదనియే నొక్కివక్కాణించవచ్చును అయితే కొన్నిటినిమాత్రము చెప్పదలచితిని, చెప్పెదను వినుడు.

ఓ సాత్వీమణులారా ! మీరు వినరానికథలను వినుటచేతను, చూడరాని నాటకప్రదర్శనములగు సినిమాలు జూచుటచేతను, జేయరాని సాహసములను జేయుటచేతను, మీబుద్ధి చలించి, అన్యపురుషుల యందు మనస్సు తగిలి, పంచభూతముల సాక్షిగా పదుగురు పెద్దలనెదుట వివాహమాడిన పురుషుని విడనాడి, నీచమైన సుఖమును ఆశించి, పరపురుషుని గూఢి రమించునట్టి స్త్రీ యెల్లకాలముల యందును కష్టపడుచు, శరీరమందు బలరాహములు యున్నంతవరకు పలుపుర పొందుగోరి అందుచే శరీరము నశించి ఘోరవ్యాధులకు లోనై పడరాని కష్టములను పడుచు నీస్త్రీహితులచేతను, నీసహోదరులచేతను, నీబంధువుల చేతను చూడబడక శరీరము పడుబాధలకు నోర్వలేక అయ్యో, యెట్టి కష్టములు సంభవించెను. మనము వివాహమాడిన పురుషుని విడనాడి నందులకుగదా యిట్టిశ్రమలు పడవలసివచ్చెను. వారిచెంత నుండున యెడల యిట్టికష్టములును పొందక సుఖించవచ్చునే. ఒకవేళ దైవసౌకల్యమువలన యేర్పడు కష్టములకు వారు చికిత్సలుచేసి మనలను కాపాడుదురు గదా యని పలువిధములం దలచి దుఃఖపోవుచు, తినుట కాహారములేక, భిక్షమెత్తుక వీధులయందు సంచరించుచు, తుదకు ఈ శరీరమును దిక్కులేని వీచుగంజేయుచున్నారు.

అట్టివన్నియు అందరు చూచుచుండియు, యీ కలియుగముందు కించిత సుభోగమునకై, పరపురుషుల పొందు గోరి సర్వసంపదలను విడుచుటయును గాక,

శ్లో ఆత్మబుద్ధి సుఖాచైవ గురుబుద్ధి ర్విశేషతః

పరబుద్ధి ర్నినాశాయ స్త్రీబుద్ధి ప్రళయాంతకః.

అనునట్లు స్త్రీలకు అల్పబుద్ధి అని పెద్దలు చెప్పినవాక్యము అబద్ధముకానేరదు గాన ఓసాత్వీమణులారా ! మీరు పఠినివిడచి పరపురు

ఘనియందు బుద్ధిని బోధింపకును. అట్టిపురుషుల జూచిన మాత్రమున మన పురుషునికి ఉండగల అవయవములేగదా ఆపురుషుని యందును గలదు. వాని యందు విచిత్రమేమి యున్నది అనియు అందుచేత గలుగునట్టి అపకీర్తిని మనస్సున తలంపుడు ఈ శరీరము మలమూత్రపురీషాది దుర్గంధములచేత నిండినట్టివనియును గాక యెన్నటికి శాశ్వతముగానేరదు. మన సంపదలు, మనవయస్సు, మనభోగములు, పురుషులు బిడ్డలు మొదలైన వారు స్థిరముగాదు ఈ లోకమును ప్రాణములను విడిచిన వెంటనే సకలమును వీడిపోవును, అయితే పుణ్యపాపములు మాత్రము విడువక వారిని పోషించుచుండును కాబట్టి యిట్టి అనిత్యములైన సుఖములయం దిచ్చువిడిచి సతులకు పతియే దైవంబని చెప్పనటుల పతిభక్తిగలిగి ప్రవర్తించవలెను.

అమ్మా వినుడు. శ్రీలకు పురుషుడే దేవుడు. పురుషుడే బంధువు. పురుషుడే రక్షకుడు. ప్రాణముల కంటె ప్రియమైనవారు శ్రీలకు ఈలోకమున పెనిమిటి ఒక్కడే గనుక తల్లిదండ్రులు, సహోదరులు, బిడ్డలు దిక్కుగాజాలరు శ్రీ పతిని వరించి యాతని పాదసేవ జేయుచు సదా సత్యవాక్యము, మంచిబుద్ధి, ఓర్పు, సద్గణంబులంగలిగి వారిమాటకు బదులు కూట్లాడక వారిని సేవించుచు, పతిభక్తి గలిగిన పుణ్యశ్రీలను తమపాతివ్రత్య మహిమను దేవతలు దేవలోకమునందు కొనియాడుచుండురు గాన.

ఓభక్తశిఖామణులారా! పూర్వము మహాపతివ్రత లనబడిన, అనసూయదేవి పతిభక్తిచేత త్రిమూర్తులను బిడ్డలుగాజేసెను. యినుమును సెనగలుజేసి యిచ్చెను. సావిత్రిదేవి పతిభక్తిచేత తనభర్త ప్రాణమును, సకల విశ్వవ్యములను బొందెను. అరుంధతీదేవి పతిభక్తిచేతగదా నక్షత్రమండలమున వెలుగుచున్నది. యింకను యెందరో పతివ్రతలు పతిభక్తిచేత కీర్తి వహించిరిని మనపురాణములలో జెప్పబడి యున్నది. పతిభక్తికి మించినభక్తి లేదు. యెట్టి చింతలు మనస్సున దలపక సర్వకార్యములయందును సత్యమును వదలక, పతికంటె వేరుదైవము లేదని, పతిని దైవముగా భావించి, మిక్కిలి భక్తిగలిగి, పతియొక్క మనస్సునకు యేలాటి కష్టములను గలుగ నీయక, సర్వము వారేయని నమ్మి, అట్లమామలయందును భక్తిప్రేమలు గలిగి ఈ నాటకమందు దెప్పియుండు

విధమున పతికి ఉపచరించుచున్న ప్రతిస్త్రీయున్న యిహమునందు కీర్తి యుచు, పరమునందు మోక్షమును బొందుదురు. గాన ప్రతిస్త్రీయును తప్పక వీటిని అనుసరించి లోకమున కీర్తి బడయుదుగని మీ సాగార విందములకు నమస్కరింపుచున్నాడను.

పురుష బోధ.

ఆర్యులారా !

ఈ జన్మము యెరుబసినాలుగులక్షల జీవరాసుల యందు జన్మించి తుదకు యీ మానవజన్మ మెత్తినపుడు తల్లిగర్భమునుండి, జీవుడు తన పూర్వజన్మకర్మాదులను జ్ఞప్తికి దెచ్చుకొని నేను ముందు యెన్నిజన్మము లెత్తితినో యింక యెన్నిజన్మము లెత్తవలయునో యని దుఃఖించుచు, సర్వేశ్వరా, నేను తల్లిగర్భమునుండి వెలువడిన వెంటనే మిమ్ముల భజించెద. ఇంక నేనెంతమాత్రము పాపకార్యములనుజేయును. ముందు నేజేసినపాపములను నే నొక్కడనే యనుభవింప దగినవాడనై తిని. అంపలి లాభములనుమాత్రము అనుభవించిరవారు వేరు అయిరి. ఇంక నేను యెట్టికర్మములనుజేయక, మిమ్ములనే ధ్యానించి దృఢముగా మనస్సు నిల్పెదను అని యనేక ప్రమాణములు జేయుచు, హే పరమేశ్వరా! హేవీనబంధో! నాకామాగ్ని, కోపాగ్ని, జఠరాగ్ని యను అగ్ని త్రయముచేత నిరంతరము మిక్కిలి వేగముగా కాగుచున్న యీ మల మూత్ర రక్తములతో నిండిన దుర్గంధమైన యీ గర్భగోళముకంటె ఘోరమైన నరక మెక్కడయున్నది దేవా, నన్నీదుర్గంధమునుండి తొలగింపుడు. నేనింక యిట్టిపాపములను యెన్నటికిని జేయను. అని పరిపరి విధముల సంకటపడుచు గర్భమునుండి తలక్రిందుగా వెలుపలికి వచ్చును. వెలుబడినవెంటనే విష్ణుమాయకు లోబడి పూర్వజ్ఞానమును మరచి పర లోక సాధన మేమియు జేయక యీ కలియందు సుసారమును ఘోర కూటమందు జిక్కి, ఇండ్లు వాకిళ్లు బంధు మిత్రపుత్ర కళత్రములు అను ముండ్లకంఠలోజిక్కి, యీ జన్మమే సార్థకమని నమ్మి ఘోరమైన కామాంధకారములచే జిక్కి పరమాత్ముని మరచినట్టి మాత్రమున నీటి వితకాలము తగ్గినది. నీతెలివితేటలు మాయమైనవి. ధైర్యము నశించి

నది అయ్యో ఈస్థితి యెంత భయంకరముగా నున్నదో, దీనింగూర్చి
క్షణకాలమైనను యోచించితివా? దోచుకొనిపోవుయముడెవడో గ్రహిం
చితివా? కల్పవృక్షమును బూడిద జేసిన పిడుగుయొక్క ప్రమాణ మిం
తయని కన్ను దెలియక సుఖమును ఆశించి సదాతొలగించుటకు వీలు
బడని యాయజ్ఞానమున మునిగియున్నారు. వారియజ్ఞానము వదలుటకు
తగిన యవకాశములను వృథాగా పోగొట్టుచున్నారు. ఏలనన యీ
కాలపువారు పురాతన మార్గ మూఢభక్తిచేతను, సుఖానుభవమును
గురించి అజ్ఞానము చేతను, విపత్తు లిట్టివని తెలియక యీ మానుష
జన్మ మెత్తినందుకు సాపల్యముగా నిశ్చయమైన సుఖమును పొందు
మార్గమును తెలియక జీవితకాల మంతటిని జెరిపెడి యల్పసుఖమును
నమ్మి యీ జన్మము చింతపండుకొరడు వదలిపడనట్లు యీజీవుడు తెల్లి
గర్భమునుండి క్రిందపడి పండునుమాత్రము తిని విత్తును పారవేసినట్లు
జీవుడు ఈ శరీరమును వదలిపోవుట సహజమై యున్నదిగదా. ఈమృ
తపురుగు బురదలొ సంచరించి దేహమునకు కొంచెము మలినమైనను
అంటక ఎట్లు బయటికివచ్చునో అటువలె మానవశరీరమును పొందిన
ప్రతిజీవుడును సంసారమునకు లోబడినప్పటికిని, అట్టి సంసారమును తొల
గించుటకు మార్గమును వెదకీ, ఆసంసారమున అంటియంటక ఉండవల
యును. అట్టిసూక్ష్మమును మరచి చదువరాని పుస్తకములను చదువుట
చేతను, వినరాని సంభాషణలను వినుటచేతను, పశుపక్ష్యాదులు
భోగించునది చూచుటచేతను, యిట్టి చెడుయలవాటులయందు మన
స్సును నిల్పి, మరల వాటినుండి మనస్సును త్రిప్పుకొనుటకు శక్తిలేక,
అన్యస్త్రీల సహవాసమునుగోరి వారిరూపలావణ్యాదుల బొగడుచు, రక్త
మాంసాదులచే పెరిగిన వారిస్తనములను జూచినమాత్రమున, జ్ఞాన
మనునది మరచి కించిన్మాత్రమున గలుగు యజ్ఞానమున మునిగి వెలిగెడి
యగ్ని సమీపమండలి చెన్నవలె, దుర్గంధమైన నరకకూపములోబడి,
అన్యస్త్రీ పాతకములకు లోనై, దుష్టుడను పేరుపొంది, యీ శరీరము
దుర్గంధమైన వ్యాధులచే కష్టపడుచు, ఘోరమైన స్థితిలో బొడలుచు
న్నారే. అయ్యో, అట్టిమార్గములలో మనస్సునిడక అన్యస్త్రీనిచూచిన
మాత్రమున తెల్లవలె భావించుకొని ప్రతివారికి సర్వేశ్వరునిచే సంకల్పం
బబడిన సతిని (భార్యను) మనకు నియమించియుండగ, యిట్టిస్త్రీలను

కోర నేల. వారికియుండు అవయవములున్ను మన భార్యయందుండ మన మేల పరులకు కోరవలెనని తలచి, అట్టి దురభ్యాసములను వదలి, కామ క్రోధలోభమోహ మదమాత్సర్యములను విడచి ధనధాన్యసంపదలను జూచి గర్వింపక.

సీ. సకల ధనధాన్య సంపదలను విడచి

బంధు జనంబుల బాసి నీవు

తల్లిదండ్రు భార్య బిడ్డలెల్లను విడచి

తనువు పోవునపుడు తలచి తలచి

వీరినెల్లను యెట్లు విడిచి పోదును యంచు

తల్లిఁజిల్లుచు ప్రాణ తమకమొంది

యెల్లవారు నీచుట్టు యేడ్చు చుండగ జూచి

రాముని మదిలోన దలుపలేక

గీ యమునిచే జిక్కి జీనంబు హింసజెంది

నపుడు శ్రీరామ నన్నేలుమంచు మీరు

దలచునట్టి బుద్ధుల ధాత్రిలోన

దలచరైతిరి యికనైన బుద్ధి చెలిసి

హరినిధ్యానింపు చుండుడు యవని లోన.

అయ్యలారా ! వినుడు. మనకు గలుగు క్షణకాల సుఖమును దలచి సంతోషపడకు క్షణకాలదుఃఖమును జూచి కష్టపడకు సుఖదుఃఖములకు లోబడక సదా నిశ్చలచిత్తముతో శ్రీహరిని ధ్యానించుచు “సర్వం విష్ణుమయం” అను నీతివాక్యమును మనస్సున దలచి, నీవు యెల్లప్పుడును ఓర్పుగల్గి, మాటతప్పక, యితరుల సొమ్మపహరింపక, ఒరుల హింసింపక, శాంతమును వహించి, మనోవికారముజెందక, దొంగతనము, పరస్త్రి సహవాసము మొదలగు పాపకృత్యములను జేయక, యెల్లప్పుడు సత్పురుషుల సహవాసము జేయుచు పరులకు ఉపకారములను జేయుచు అన్యభూతములను తనవలెనే భావించి, నిశ్చలచిత్తముతో మృత్యు దేవత వాత బడక, తప్పించుకొను మార్గమునకై, ఓ భగవంతుడా, నాజన్మము నీటిలో విసరినరాయివలె, యూసంసార సముద్రమునందు మునిగిపోతున్నానే, ఓదేవా. నాజన్మము తిరుగటిలో బోసిన గోధునులు

వలె, యీసంసార చక్రమునందు చూర్ణమగుచున్నదే, అయ్యో, ఈ సంసారమను అడవిలోనున్న వానిని యముడనెడి పెద్దవ్యాఘ్రము ఒకస్తాత్తుగాగొనిపోవుచున్నాడే. దేవా, యీదినము ఒక శరీరమును మోసుకొని తిరిగెడి ఈ జీవుడు మరుదినము మరియొకదేహమును భరింపవలసిన యోగము తటస్థించుచున్నదే యని మానవులకు మృత్యువు యెల్లప్పుడును వెంటనంటి వచ్చుచున్న దనువిషయము జ్ఞాపకమునందుంచుకొని వెనుక యెప్పుడో సాధించవచ్చునని యుపేక్షసేయక యీ నాటకమందలి నీతివాక్యములను బుద్ధి బలముచేత గ్రహించి దేహబలము గలిగియున్నప్పుడే మోక్షసాధనమునకు ప్రయత్నించ వలెనని మిమ్ముల మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాడను.

కు టుంబ బోధ.

ఆర్యులారా !

ఈలోకముందు ఒక తలదండ్రులకు నలుగురు పుత్రులు జనించీరేని వారిలో ఒకడు శాంతపరడుగాను, ఒకడు దుష్టబుద్ధి గలవాడుగాను, ఒకడు భక్తిపరుడుగాను, మరియొకడు మంచిబుద్ధివంతుడుగాను వుండురు. వా రొకరొకరు సంబంధములేక ప్రవర్తించుటచేత కుటుంబములో కలహములు యేర్పడి వీడిపోవుచున్నారు యిందులో వారివారికి ప్రాప్తిని చేకూర్చునని తలచక నా సామర్థ్యముచేతనే కుటుంబము వృద్ధిపొందుచున్నదని పలుమారు వక్కాణించు చుండురు. వారికేల మంచి నీతులు దెలియక పోయెను యిట్లు ప్రవర్తించుటచేత, తక్కిన సోదరులు యిట్టి మాటలను వినజాలక కలహప్రియులై ఒకరికొకరు కొట్టుకొని కుటుంబమును చీల్చుకొని వారువారు వేరు పడుదురు. అందు అదృష్టమున్న వాడు సుఖముగా నుండును. తక్కినవారలు దరిద్రదేవత వాతబడి పలు విధముల కష్టపడుచున్నారు గావున యిది యెరుంగని మూఢాత్ములకు పలువు రెన్ని దెల్పినను వినక మిక్కిలి శ్రమలకు లోనగుచున్నారు. యిది యెల్లరును జూచుచుండు విషయమేగదా

ఆర్యులారా ! వినుడు. కుటుంబములోనివారందరు యేకీభవించి యుండిరేని అందులో ఒకరి యదృష్టము పూర్తియగునప్పటికి

మరియొకరిదశ చేత కుటుంబపోషణము జరుగుచుండును. అందుచే కుటుంబవృద్ధియును కీర్తియును వహించుచున్నది. యెల్లరు చూచుచున్న విషయమే అట్టివారిని మనము చూచిసపుడు మనమనస్సు చింతిల్లుచున్నది. భగవంతుఁడచ్చిన బుద్ధి బలము చేత సుఖించుటకు శక్తిలేక ఒకరి యొర్పును కీర్తిని చూచి వగచినంతలో రాగల లాభమేమిగలదు. తానును ఓర్పును ధరించి దుష్కృత్యములైన మాటలను నుడువక, నీచకార్యములను జేయక, శాంతము వహించుచుండురేని.

ఆ. అల్పదైపుపబల్కు నాడంబరముగాను, సజ్జనుండబల్కు చల్లగాను
కంచుమ్రోగునట్లు కనకంబుమ్రోగునా, విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

యనునట్లు అల్పుడనగా కంచు ఎంత శబ్దముగా మ్రోగినను బంగారునకు గల విలువ కంచునకు రాజాలదు గదా ! అట్లే దుష్టుడెంత గంభీరముగా మాట్లాడినను వాని మాటలు నమ్మజాలరు ఓర్పుగల వారిని యెల్లరు సు పొగడు చుందురు. అట్లు పొగడబడువారు గర్వమును వహించక పైకి ఓర్పుతోనటించుచు.

ఆ. లత్య శుద్ధిలేని యాచారమదియేల, బాండ శుద్ధిలేని పాకమేల
చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలయ, విశ్వదాభిరామ వినురవేమ.

యనునట్లు మనస్సున కపటమువ్రుంచి నటించితిరేని, యందుచేత పాపములు గలుగు చున్నది. యెల్లవారును మనస్సునందు యే కపటము నుంచక నిర్మలమైన బుద్ధితో ప్రవర్తించుచు కుటుంబములో గల యెల్లవారి బుద్ధులను గ్రహించి వారివారి కెట్లు నటించవలెనో, యట్లు నటించుచు, దుష్టబుద్ధిగలవారితో మన శాంతబుద్ధిని జూపుచు, అట్టివారితో విశేషముగా మాట్లాడక, వారి వారి పనులను వారువారు చూచుకొనుచుండురేని, అట్టివారిని చూచినవారు భయపడ గలరు. కుటుంబము యందును, యెట్టి కలహములు వ్రుండినను కలహించ గలవారికి తగినబుద్ధి చెప్పి వారిని ఓదార్చి కుటుంబమును పోషించుచుండవలెను. అట్టివారె పోషణకర్తలగుదురు. యిందుచేత సుఖమును, చూచువారికి గొప్పగా కనబడుచున్నది. గాన యెల్లరును బహుహృత్ముతోను యితరులకు ఋణబాధలేక ప్రవర్తించవలెను.

సీ. ఋణశేషమున్నను రిపుశేషమున్నను

వహ్ని శేషమున్న వచ్చుగిడు.

భుక్తివధూ జన రక్తి నిద్రాసక్తి
యగ్గలంచైన గీడాపహిల్లు
గుత్తితాత్తుని తోడు గోపన జనముతో
గొండాక వారితో గోష్టిదగదు
అర్భక పశుమూది దాంగ రక్షలయందు
నేమరు పాటొంద నెగ్గు జెందు

గీ. ఇట్టివయమూర్గ మెటుగక యిచ్చవచ్చి
నట్లు చరియించువారికి హానివచ్చు
మననపురిపాల మునిజన హృదయలోల
వేణుగోపాల భక్తసంత్రాణ శీల.

అనునట్లు ఋణముచేతను, స్త్రీ. స్నేహముచేతను, దుష్టసహవా
సము చేతను, అమిత నిద్రచేతను, యిచ్చవచ్చినట్లు చరించుటచేతను,
అమిత కష్టములు గలుగుచున్నదిగాన, మీరు.

సీ. ధర్మమార్జించుట దాక్షిణ్య పరుడౌట
సత్యవ్రతుడౌట సరసుడౌట
నిష్కర్మ పరుడౌట నిందబొందక యుండుట
తనయుల బడయుట ధన్యుడగుట
పరహిత కరుడౌట పాశియుగల్గుట
ముక్కంటి గొల్పుట ముక్తిగనుట
సంపద గల్గుట సాధుల బ్రోచుట
సుజ్ఞాననినియాట సుముఖుడౌట

గీ ఇట్లు విహరించు మానవు లిహము పరము
గలిగి వెలయుదు రెందు కరుణవలన
ప్రణత దవళాంగ మాని హృత్పద్మభ్రంగ
అహిత మన భంగ శ్రీకాళహస్తి లింగ.

అనునట్లు ధర్మాధర్మములను గ్రహించి ప్రవర్తించుచుండురేని
ఇహమునందు కీర్తియును, పరమునందు మోక్షమును బొందుచున్నారు.
గాన యీవిధంబున నడచుకొనుచు, యీక్రింది విధంబున కుటుంబము
నందు నడచుచుండురేని యేకష్టములు చేకూరదు.

కుటుంబ ఆరోగ్యబోధ.

1. కిరసనాయిల్ (మట్టినూనె) వేరుసెనగనూనె దీనిని వదల వలెను. నువ్వులునూనె రాత్రింబగలు యెడతెగక దీపము వెలుగుచుండే నేని గృహంబున లక్ష్మీ నివశించును.

2 సరివికట్టెలు వాడకూడదు.

3. వడ్లుదంచిన బియ్యము, వెన్న కాచిన నెయ్యి, వాడుకొన వలయును.

4. ప్రతివారును ఉదయం దమ్మిడియెత్తు అల్లం, మధ్యాహ్నము దమ్మిడి యెత్తు సొంటి, రాత్రి దమ్మిడి యెత్తు కరక్కాయతోలు తిను చుందురేని దేహమునందు యెటువంటివ్యాధియును జేరక సుఖంతురు

5. మట్టిపాత్రలతోనే వంటచేయవలెను.

6. వంటచేయు పాత్రలను శుభ్రముగా తోముకొని వంటచేయ వలెను. కాని దానియందు యేమాత్రమును అంటు (మసి)పుడగూడదు. మసిపుడిన పాత్రలో అన్నముచేసి భుజించిరేని బుద్ధి మాలిన్యము గలుగును.

7. శిరస్సానము జేసి శ్రీచూర్ణముగాని, విభూషిగాని ధరించి, ఈశ్వరధ్యానమును జేసుకొని వంటజేయవలయును. వంటజేయునపుడు వారిమనస్సు నిర్మలమై ఈశ్వరభక్తి గలిగియుండవలెను.

8. ప్రతివేళయందును ఉతికి ఆరవేసిన వస్త్రములను ధరించవలెను.

9. పాదరక్షలు గొడుగు ధరించక బాటయందు యెక్కువగా నడువకూడదు.

10. ప్రతి శని బుధవారమైనను వంటజేసిన ఆముదముగాని, చిట్టాముదముగాని, నువ్వులనూనెగాని, నెయ్యినిగాని, తలయంటుకొని స్నానము జేయుచుండవలెను

11. రైలుబండ్లమీదగాని, మోటారుబండ్లమీదగాని, యెక్కువగా ప్రయాణము చేయకూడదు.

12. యెఘును మురికిశీర్షను త్రాగకూడదు ఇండ్లయందు చెడ్డ వాసన యుండకూడదు.

13 యెఘును. మిత్రముగా సూభోగము చేయవలెను. సంభోగ

తృప్తియుగాని, సుఖోగానంతరముగాని వేషాలును పుచ్చుకొనుచుండిన యెడల దేహమునకు బలము గలుగుచున్నది.

14. సుఖోగకాలమునందు స్త్రీ పురుషాదులు భగవంతుని ధ్యానించుచుందురేని ఆట్టివారికి గలుగు సంతానము మిక్కిలి బుద్ధివిశాలమును, మాతృ పితృ గురు దైవభక్తి గలిగియుందురు.

15. యెప్పుడును మితముగానె పనిచేయవలెను. మితముగానె మాట్లాడవలెను మితముగానె భుజించవలెను.

16. యెప్పుడును పచ్చికూరలను భుజిపకూడదు. చక్కగా వ్రడికిన కూరలనే భుజించవలెను.

17. ప్రతికూరయందు మంచి నిమ్మపండ్ల రసమును వాడుచుండవలెను. నిమ్మరసము యొక్క చావుతోనె భోజనము చేయవలెను.

18. భోజనమునందు ఆల్లము పచ్చడిని వాడుచుండవలెను. మంచి ఇగువను తొలిపు చేయుచుండవలెను.

19. పచ్చిపెసలును, పగులగొట్టిన పెసలపప్పును వాడుచుండవలెను.

20. రాత్రిపూట గోధుమరొట్టెలను, పండ్లనుగాని తినరాదు. ఆవుపాలునుగాని వేడినీరునుగాని త్రాగవలెను.

21. ఆరుమాసముల కొకతూరి ఇంటికి సున్నము కొట్టవలెను.

22. ప్రతిరోజు గోమయముచే యింటిని ఆలుకుచుండవలెను.

23. ప్రతియింటియందును దేవతార్చనలు, దీపారాధనలు జరుపుచుండవలెను.

24. ప్రతిఏకాదశియందు ఉపవాసముండవలెను.

25. భోజనకాలమునందు పరమేశ్వర, శివ, శంకర, నారాయణ, గోవింద, వాసుదేవ అని మనస్సులోనె ఒక్కొక్కముద్దకు ఒక్కొక్క ధ్యానము జేయుచు, భగవంతునికి అర్పణముజేసి భుజించవలెను.

26. ఇతరులకు ధనముగాని, పుస్తకముగాని, అన్నముగాని, మరియేవేమియుగాని యిచ్చనపుడు శివార్పణ మనిగాని శ్రీకృష్ణార్పణ మనిగాని మనస్సులోనె తలచుచు ఆవస్తువును యివ్వవలయును.

27. జర్మణిసిల్వరు (వైండి) పాత్రలయందు, కషాయములు పుచ్చుకొనకూడదు. అన్నము, కూరలు, మొదలగునవి అందులో వంటచేయుకూడదు.

23. సబ్బుబిళ్లలను ద్రేహమునకు వాడరాదు.

29. పదునైదుదినములకు లేక నెలదినముల కోకసారి యైనను విరేచన బోషధమును వాడుచుండవలెను.

30 జ్వరము, ఆజీర్ణము, పైత్యపుడుకులకు, విడునములు లేక తొప్పిది దినములకు కసాయము వాడవలెను.

31. సూర్యోదయాత్పూర్వము ప్రతిదినము స్నానముజేయుచుండవలెను.

32. కురుపులకును, మేహరణములకును, ఆముదముగాని, బంక మట్టిగాని, పట్టు వేయవలెను.

33 భోజనకాలమందు మంచినీరు యెక్కువగా పుచ్చుకొను చుండిన అన్నము చక్కగా జీర్ణమగుచుండును.

34. రాత్రి పరుండబోవునపుడు వేడిపాలు లేక వేడినీరును పుచ్చుకొనిన మలబద్ధకము పోవును.

35 భోజనము చేయునపుడు తూర్పుముఖముగా కూర్చొని భుజించిన గుటుబవృద్ధియును, పడమర ముఖముగా కూర్చొని భుజించిన ధన వృద్ధియును గలుగును

36 తాంబూలము వేయనపుడు ఆకు ముందువేసి వెనుక వక్క వేసికొనినయెడల శుభము గలుగును.

37. భుజించునపుడు ద్రేహముపై వస్త్రము వేసుకొని భుజింపవలెను.

38 పరుండునపుడు తూర్పు తలవుంచి పరుండిన సకలభాగ్యములు గలుగును. పడమరతలయుంచి పరుండిన శుభము గలుగును. ఉత్తర దక్షిణముల యందు తలయుంచి పరుండరాదు.

ఆర్యులారా!

యిందులోగల సకలవిషయములను శ్రద్ధగా పరిశీలించి యీప్రకారము నడచుకొనుచుందురేని, యిహమునందు శుభమును, పరమునందు మోక్షమును పొందుదురు గాన ప్రతివారు యిందలి విషయములను మరువక నడచుకొనుచుండవలె ననియు, యిందుగల లోపాలోపములను సవరించుకొనవలయు ననియు మిమ్ముల ప్రార్థించుచున్నవాడను.

శ రీ ర బోధ.

శరీరపోషణార్థమై ఒక కథ.

ఆర్యులారా !

హిందీపట్టణ మను రాజ్యంబున ఒకరాజుండెను అతనికి ముగ్గురు కుమారులుగలరు. వారు అతినీతితో రాజ్యమేలు చుండిరి. ఆ రాజ్యంబున బీదబ్రాహ్మణు ఁకడుండెను. వానికి ఏడుగురు బిడ్డలు యుండిరి. బ్రాహ్మణు డాబిడ్డలను పోషించుటకు శక్తిలేక మహారాజువద్దకు వెళ్లి తనకష్టములను దెల్పినయెడల వా రేదేని సహాయము చేయుదురు. ఆ సొమ్ముతో బిడ్డలను పోషించవచ్చునని తలంచినవాడై యావిషయమును తనభార్యకు దెల్పెను. యందుల కామె భర్తనుజూచి నాథా! మీరు రాజుగారిని నేమిచుటకై రిక్తచేతులతో పోరాదు. గాన ఏదేని ఒకచస్తువును గొనిపోయి మర్యాదచేసి తమ కష్టసుఖములను దెల్పితిరేని వారు సంతోషించి బహుకరింతురు. అందుచే మనము జీవించవచ్చును. రాజులను జూడబోయినను, స్నేహితులను జూడబోయినను, దేవాలయమున కేగినను రిక్తచేతులతో పోరాదని పెద్దలు చెప్పదురు గాన మీరు పూరక వెళ్లరాదు. అనిన,

బ్రాహ్మణుడు భార్యమాటలను విన్నవాడై మహారాజులకు మర్యాద చేయగల శక్తి తనకేడ నున్నది అని యోచించి, సరి రాజులకు శరీరమును పోషించుట యందు అధికప్రేమ గలదు. గాన అందుకు తగిన పద్ధతులను వ్రాసి రాజుగారి కిచ్చిన యెడల వారు మెచ్చి మనకు బహుమతి యివ్వగలరు యని తలంచి, కాగిత మొకదానిని తీసికొని అం దిట్లు వ్రాసెను.

1. తలదండ్రుల నూజ్జమీరకుము.
2. సూక్ష్మముతో బ్రతుకవలెను.
3. భుజించునపుడు ముందు కాకిపెట్టి వెనుక భుజించుము.
4. శయనించునపుడు పడక తట్టిచూచి పరుండుము.
5. దూరప్రయాణం జాగ్రత్త.
6. ముందుకోపం నివర్తించుము.
7. పెద్దలను దూరకుము.
8. శత్రువుల వధింపుము.

అర్జునారా! వినుడు. ఈ బ్రాహ్మణుడు యీ ఎనిమిది వాక్యములు గల కాగితమును చేకొని, తన చేతనున్న రెండురూకలకు పుష్పతాంబూలాదులంగొని, రాజనగరునకేగి ద్వారపాలురజూచి వినయముగా అయ్యలారా, నేను రాజుగారి సేవకై వచ్చినాడనుగాన నారాకను రాజుగారికి తెల్పుడనెను. సేవకులట్లే బ్రాహ్మణున రాకను రాజుగారి కెరింగించిరి. వెంటనే రాజు ఆ బ్రాహ్మణుని తన కొలువుకూటమునకు దీసుకరవ్వుని ఆజ్ఞ యొసంగెను. ఆమాటను విన్న సేవకులు బీదబ్రాహ్మణుని వెంటదీసుకొని కొలువుకూటంబునకేగ, అందు రాజుగారును, వారిపుత్రులిరువురును, కొలువు తీరియుండుటంజూచి, బ్రాహ్మణుడు భయభక్తులతో దండప్రణామంబొనర్చి, రాజుగారి చెంతకేగి, కొనివచ్చిన పూల హారమును మెడయుం దలంకరించి, ఆశీర్వాదు లొనర్చి. కాగితమును తాంబూలముదంచుచి రాజుగారి చేతికిచ్చి, రెండు కరంబులం జోడించినమస్కారంబొనర్చి, తనకు కలిగిన కష్టసుఖంబులను దెల్పి నిలచెను.

అంతట రాజుగారు కాగితమును విప్పిచూచిన తక్షణము రౌద్రాకాండై, బ్రాహ్మణుని జూచి, ఓరీ, మూఢాత్మా! నావంటి రాజున ఓట్టి నీతులందెల్పు యొత సాహసించితివి, అని యీ కాగితమును బ్రాహ్మణుని ముందు విసరివైచి, ఓరీ, నీవు బ్రాహ్మణుడనని మన్నించి పూరకుంటిని. లేనిచో నిన్నెంతవని జేసియుందునని పుత్రులవైపుజూచి యీ బ్రాహ్మణుని బయట నెట్టించుడని యాజ్ఞాపించెను. వారు సేవకులంబిలచి, ఈ బ్రాహ్మణుని దీసుకపోయి నగరివెలుపల వదలుడని నుడివిరి. వెంటనే సేవకులు భయభ్రాంత యుక్తులచే గడగడ నణకుచున్న బ్రాహ్మణుని తోడిదెచ్చి నగరివెలుపల వదలించిరి. అంతట బ్రాహ్మణుడు రాజుగారిచే పరిభవించబడి యేడ్చుచు తనయింటికై మరలెను. ఇంతలో రాజుగారి కనిష్టపుత్రుడు యెచ్చట నుంచియో తనగుట్టుముపై వచ్చుచు యీ బీదబ్రాహ్మణుని జూచి, దయార్థం హృదయుడై గుట్టుముదిగి బ్రాహ్మణునిజూచి అయ్యా బ్రాహ్మణోత్తమా! మీరేల యిట్లు దుఃఖించుచు పోవుచున్నారని యడుగ, బ్రాహ్మణుడు జరిగిన విషయముల నన్నిటిని వారికిదెల్పు, వెంటనే వారిమనస్సు కలతజెంది, బ్రాహ్మణుని తన వెంట దోడ్కొని, బొక్కసదారుని వద్దకేగి, బ్రాహ్మణునికి వెయ్యివర హాళిచ్చి సంతోషపరచి, కాగితమును తీసుకొని పామ్మని నెలవిచ్చెను.

బ్రాహ్మణుడు చాలా సుతసించినవాడై రాజపుత్రునిజూచి నాయనా, నీవు యీ కాగితమునందు లిఖించియుండు యేనిమిది వాక్యములను జ్ఞప్తియందుంచుకొని, రాజ్యపరిపాలనం బొనర్చితివేని, నీకీష్టములును గలుగదని యాశీర్వదించి, రాజపుత్రునివద్ద శలవు పుచ్చుకొని యింటికి వెడలి పోయెను.

నాటిసాయంకాలము, బొక్కసదారుడు రాజుగారికి లెక్కలు జూపుగా, అందులో తన కడపటికుమారునిపేర వెయ్యివరహాలు వ్రాసి యుండ జూచి, అది యేమని యడుగ, అతనెవరో ఒక బ్రాహ్మణుని తీసుకవచ్చి వానికి యిచ్చి పంపెనని బొక్కసదారుడు తెల్పెను. అంతట రాజు తాను పరీభవించిన బ్రాహ్మణునికే ఈవరహాలిచ్చి యుండునని తన మనంబున న్రూపించి పుత్రుని పిలిపించి, నీవు రాజ్యంబునకు తగిన వాడవు కావు. గాన రేపటిదినం తెల్లవారునప్పుటికి ఈరాజ్యమువిడచి బయటికి వెళ్లవలెనని కఠినయాజ్ఞ నొసంగెను.

1. తలిదండ్రీయాజ్ఞ మిరకుము.

అంతట రాజపుత్రుడు తనభార్య పూర్ణగర్భిణిగా యుండిన తండ్రి యొరిగియు తన కిట్టియాజ్ఞ నొసంగెనని కోపాద్వీపితుడై బ్రాహ్మణునివలనగదా మన కిట్టికష్టము సంభవించెనని దుఃఖించి బ్రాహ్మణుండిచ్చిన కాగితమును చింపివేయ దొడంగినను, ఒకమారు విప్పిచూడ మనంబు గలవాడై చూడ అందు 1 తలిదండ్రీయాజ్ఞ మిరకుము అని యుండినది చూచిన తుణంబున తన మనస్సును శాంతపరచుకొని, తనబుద్ధి లేనితనమునకు వగచి, తనయంతఃపురమున కేగి, తనకు సంభవించినవాటిని వెలుపర్చక, సేవకుని బిలచి ప్రయాణమునకు కావలసిన సామగ్రులను సేకరించి గుట్టమును సిద్ధపరచుమని నెలవిచ్చెను.

పిమ్మట తనభార్య యున్న అంతఃపురమునకేగి వాడుకమేరకు సతితోటి భోజనాదులం దీర్చుకొని, శయ్యాగృహంబునకేగి అందు కొంతసేపు సరససల్లాపములందేలి, నిద్రించినట్లు నటించి, భార్య నిద్రించినది జూచి ఆ యగ్రరాత్రికాలమున కాగిత మొకదానిని తీసి అందు ప్రియా! నేను తుడ్డియాజ్ఞను మీరలేక దేశాంతరముల కేగుచున్నాడను. నేను వచ్చువరకు నీవేమాత్రము దుఃఖించవలదు. నేను శీఘ్రములో రాగలను. అని వ్రాసి భార్యప్రక్కన వుంచి, భార్యను విడచిపోవుటకు మన

గురాక, తండ్రియాజ్ఞను జవదాటుటకు మనస్సొప్పక, మేడదిగి తనయాజ్ఞ ప్రకారము నేవకుడు తయారించియున్న గుట్టమెక్కి ప్రయాణమాయెను. అట్లుపోవుచు రాత్రియంతయు నిద్రలేక అడవులు, నదులు, గుట్టలు దాటి మరుదినము మధ్యాహ్న వేళకు ఒకసుందరమగు పట్టణమును జేరెను. అంతట ఆయాకటివేళ మించినందునను, బాలుడైనందునను ఆకటికి తాళలేక పూటకూళ్లయిటిని విచారించుకొని వెళ్లి పూటకూళ్ల పెద్దమ్మను జూచి అమ్మా ఒకపూట భోజనమునకు యేమి అడిగెదవని యడిగెను. అందుకు పెద్దమ్మ రాకుమారుని జూచి పూటకు ఒక్కవరహాయివ్వవలెనని చెప్పెను. వెంటనే అడిగిన డబ్బిచ్చి స్నానసంధ్యానందనాదులం దీర్చుకొని, భుజించి తాంబూలము వేసికొనుచు, పెద్దమ్మను జూచి, అమ్మా యీపురంబున గల విశేషములెవ్వీ అని యడిగెను.

పెద్దమ్మ బాలుని జూచి నాయనా, ఈపురంబేలు రాజునకు సుందరియను పుత్రియొకటి గలదు. ఆమె యొకప్రతిజ్ఞ పట్టియున్నది. ఆప్రతిజ్ఞను యెవ్వరు తీర్చెదరో వారిని వివాహమాడెదనని పట్టుపట్టియున్నది. ఆప్రతిజ్ఞనుతీర్చుటకై యెందరో రాజులు, విద్వాంసులు, ధనవంతులు వచ్చి తీర్చలేక దానికి బానిసలై యున్నవారని తెల్పెను. ఇదియే ఈపురంబున గల విశేషము. మరేమియునులేదు అనెను. రాజపుత్రుడు యీ మాటలను విన్నవాడై పెద్దమ్మనుజూచి అమ్మా నేనున్న పోయి యావిషయమునుచూచినచె్దదను నీవు రాత్రిభోజనముతయారుచేసి వ్రంచుము. రాత్రికి నేను యిందే శయనించి, ఉదయమున లేచిపోయెదనని జెప్పెను. పెద్దమ్మ బాలుని జూచి నాయనా, రాజాధిరాజులవల్ల కానేరని పని నీవలన కాబోవునదేమి. అందున నీవు పసిబాలుడవు యేల దాని చరయందు బడెదవని జెప్పెను. రాజపుత్రుడు పెద్దమ్మమాటలను విననివాడై గుట్టమునెక్కి రాజవీధిని బోవుచుండెను.

ఆరాజపుత్రియగు సుందరి తన జనరాండ్రతో ఆంతఃపుర మేడపై నుంచి, గుట్టముపై పోవు రాజపుత్రుని ముఖవిలాసమును జూచి, చెలికత్తెనుపంపి యారాజపుత్రుని తనయంతఃపురమునకు దీసుకరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. అంత చెలికత్తెలు పరుగిడివచ్చి వీధినింబోవుచున్న రాజపుత్రునింగాంచి నమస్కార మొనర్చి సుందరి యాజ్ఞం దెలిపి మేడకు దీసుకొని వెళ్లిరి. వెంటనే సుందరి రాజపుత్రుని యాసనముపై గూర్చుండ

నిచ్చి అయ్యా తమదేయూరు! తమనామధేయంబైతి అని యడిగెను. రాజపుత్రుడు సుందరిని జూచి తరుణి! నేను హిందీపురంబేలు రాజయొక్క పుత్రుడను. నాపేరు సుందరుడు. నీకు వివాహమైనదా యని యడిగెను. అందుకు రాజపుత్రి అయ్యా! నే నొకప్రతిజ్ఞం బూనియున్నాను. దాని నెవ్వరు నెరవేర్చెదరో యట్టి వారిని వివాహమాడెదను. యింతవరకు యెందరో వచ్చి నాప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చలేక మాచరయం దున్నవారు. మీరిప్పుడు యిందులకు సమ్మతించితిరేని నాప్రతిజ్ఞను చెల్పెనను. లేనిచో మీరు వచ్చినదారింబట్టి వెళ్లుడనెను.

యీమాటలను విన్నవాడై తాను రాజపుత్రుడై జన్మించి యీ కన్యవద్ద యవమానపడిపోవుటకన్న యీప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చి యీసుందరిని వివాహమాడుటయే శ్రేయస్కరమని యోచించిన వాడై, సుందరిని జూచి, నీపద్ధతులకు వొప్పుకొంటిని. నీప్రతిజ్ఞను విశదముగా తెల్పమనెను. సుందరి యంత సంతసించినదై ఒకదమ్మిడిని చేతికెత్తుకొని రాజపుత్రుని జూచి అయ్యా, నాప్రతిజ్ఞను తెల్పెదవినుడు మీరుపుడు ధరించియుండు వస్త్రాభరణాదులం దీసివైచి వస్త్రములనుమాత్రము ధరించి ఈ ధమ్మిడి తీసుకొనిపోయి భార్యాభర్తకు ఒకపూట భోజనమునకు కావలసిన సామగ్రులను ఈదమ్మిడినిన్ని తీసుకొని సూర్యోదము కాకమునుపే వచ్చితిరేని మిమ్ముల వివాహమాడెదను. లేనిచో మీ జీవనాంతరము వరకు మాకునేవకుడై మేముజెప్పిన పనులను జేయుచుండవలె ననెను. రాజపుత్రుడు దానిని విన్నంతనే దుఃఖభరితుడై హః యెంతటి పనికి పూనుకొంటిమి. యీక మనశరీరమును ఈనగరిపాలుజేయవలసినదే గాని ప్రతిజ్ఞను నెరవేర్చుట కుపాయమేదియును గనబడదని చింతించుచు తాను ధరించుచుండిన వాటిన్నెల్ల దీసి సుందరివద్ద నిచ్చి, బ్రాహ్మణుడిచ్చిన కాగితమును మాత్రము చేతబట్టుకొని, దమ్మిడిపుచ్చుకొని, వస్త్రధారుడై మేడదిగి వీధికివచ్చెను. అప్పటికి యర్ధరాత్రి వేళాయెను. వీధుల యందు ఒక్కరైననులేరైరి. చీకటి యెల్లడను వ్యాపించియుండెను ప్రతి గృహమున్ను బంధించియుండెను. వీటినిజూడ రాజపుత్రునకు దుఃఖము పెరుగనాయెను అయ్యో నేనేమిచేయుదును ఒక్కగృహమైనను తెరచి యుండలేదే. యిట్టివేళలో యీకార్యమును నేనెట్లు తీర్చగలను. అని భయభ్రాంతుడై క్రొత్తవూరైనందున దారితెలియక వీధులం బడి పోవ

పోవ'వూరివెలుపటికి వచ్చెను అందు నాలుగుద్రక్కల పరికించి చూడ, కొంతదూరమున నోక చిన్న వెలుతురు గనబడెను. అది దీపమైవుండ నోవునని కొంతదేర్ఘము వహించి ఆవెలుతురునుబట్టి పోవ, యది ఒక గుడిసెకు దీసికొనిపోయెను. ద్రవేశించి చూడ యందోక ముసలమ్మ చిల్లర యంగడి బెట్టుకొని కూర్చొని యుండెను యిదిచూచిన బాలుడు దుఃఖించుచు బ్రాహ్మణుని దలచుకొని వానిచేగదా మన కిట్టి స్థితిగల్గెను. అని కాగితము జ్ఞాపకమునకు వచ్చి చేతికెత్తుకొని ఆదీపపువెలుతురునందు చూచెను. అందు 2. "సూక్ష్మముతో బ్రతుకవలెను" యని వుండుట జూచి యోచనగల్గి అందు కూర్చుండెను అంగడి ముసలమ్మ బాలుని జూచి అబ్బా, నీవెవ్వడవు? యీరాత్రివేళ యేల యేడ్చుచువచ్చినాడ వని యడిగెను. బాలుడు ఆమాటలను విన్నదే కొంచెము దైన్యముతో అవ్వా నేనొక కూలివాడను. నాకు యీదినము కూలీ దొరకనందున తెల్లవారిమొదలు అన్నములేక నా బిడ్డలందరు పస్తుపడి యుండ, వారిని జూడలేక యెందైన పోయి ప్రాణముల బాపుకొందమని యిట్లాచ్చినాడను యనెను. ఆమాటలువిని ముసలమ్మ దయాహృదయరాలై నాయనా సీవు యీ యంగడియందు కూర్చొని యుండుము నేను వంటజేసి భుజించి నీకును యన్నముపెట్టెదను. సామానులకై యెవరేని వచ్చిరేని నన్ను పిలుపుము అనిచెప్పి లోని కేగెను. బాలుడు మంచినీ అంగడి యందు కూర్చొని యుండెను. ముసలమ్మ వంటచేసి భుజించి రాజపుత్రునికి కొంత యన్నమును సిగ్గపరచి అంగడివద్దకు వచ్చి బాలుని జూచి నాయనా నీకై భోజనముపెట్టి వచ్చియున్నాను గాన లోనికేగి భుజించి రమ్మని చెప్పెను. బాలు డా మాటలకు సంతసించి మారుమాట పలుకక లోపలికి వెళ్లి అన్నమును భుజించి అంగడివద్దకు వచ్చి నిలిచెను. ముసలమ్మ బాలునిజూచి సాలిగెడు బియ్యమున్ను అందుకు తగుమైన పప్పు పదార్థ వగైరాలను యిచ్చి, నాయనా ! దీనిని తీసుకపోయి నీభార్య చేతికిచ్చి వంటచేసి బిడ్డలకు పెట్టుమనుము. అనిన బాలుడు సంతోషాంతరంగుడై ఆ సామగ్రిలను తన వైచెరగున మాటకట్టుకొని, అవ్వనుజూచి అవ్వా నీ వీరాత్రియందు అంగడి పెట్టికొనియున్నావే యిందెవరు వచ్చి కొనెదరు అని యడిగెను. అందుకు ముసలమ్మ అబ్బాయీ ! యీ దేశములో కొందరు రాత్రులయందు పనిచేసి

కావలసిన సామగ్రులను తీసుకపోయెదరు. అందువలన నే నంగడిపెట్టు కొని బ్రతుకుచున్నానని తెల్పెను. అంతట బాలుడు అవ్వను జూచి అవ్వా నీవు చేసిన ఉపకారమునకు చాలాసంతోషమాయెను. నే బోయి వచ్చెదనని నెలపు పుచ్చుకొని మాటనెత్తుకొని పోవుచూ యీసామ గ్రులను వంటజేయుటకు కట్టెలు కావలయునుగదా యని యోచించిన వాడై, అచ్చటి తోపునందు పడియున్న కట్టెపుల్లలను కొన్నిటిని యేరి మరొక మాటకట్టుకొని, రెండుమాటలను తలయందు పెట్టుకొని సూర్యోదయము కాకముందే సుందరి యంతఃపురము జేరెను. సుందరి యారాజపుత్రుని జూచి, యిదివరకు మనవద్దకు వచ్చిన రాజాధిరాజులు ఏమియును దేక రిక్తచేతులతోవచ్చి మనవద్ద చరనొంది యున్నవారు. అట్లుగాక యీరాజపుత్రుడు మఱము తెల్పిన సామగ్రులను దెచ్చినట్లు న్నది. నేటికి నాప్రతిజ్ఞ ఫలించినది గాబోలు అని సంతోషభరితురాలై రాజపుత్రుని కెదురేగి నమస్కారము లాచరించి వారు తెచ్చిన మాటల నందుకొని విప్పిచూడ, తాను కోరినప్రకారము భార్యాభర్తకు ఒకవేళ భోజనమునకు తగినసామగ్రు లందండెను. వెంటనే సుందరి తనతలి దండ్రుల రప్పించి, రాజపుత్రునిజూచి సిగ్గుగలదై నాథా యీసామగ్రుల నెట్లు తెచ్చితిరి. నేనిచ్చిన దమ్మిడెక్కడని యడిగెను. వెంటనే సుందరుడు దమ్మిడినెత్తి సుందరి చేతికిచ్చి, నగరు విడచిపోయి అంతవరకు జరిగిన సంగతుల నంతయు తెల్పెను. రాజు సుందరుని బుద్ధి చాతుర్యమునకు మెచ్చుకొని, నేవకులబంపి అంగడియమ్మే ముసలమ్మను దీసుకరమ్మని యాజ్ఞాపించెను. నేవకులువెళ్లి ముసలమ్మను దోడ్తెచ్చి రాజుగారి ఛెత వదలిరి. రాజు ముసలమ్మను జూచి అమ్మా నీ వెచ్చటుండుదానవు అని యడిగెను. ముసలమ్మ భయపడుచూ రాజునుజూచి నాయనా నేను మీనగరమునకు వెలుపల నుండు తోపులో గుడిసెవేసుకొని యందొక అంగడి నుంచుకొని అందుచే జీవించుచున్న ధాన ననితెల్పెను. ఆమాట ల్లనువిన్న రాజు అమ్మా, నీవద్దకు రాత్రి యొవరు వచ్చిరని యడిగెను. అందులకు ముసలి గడగడ హాకుచు అయ్యా, రాత్రి ఒక కూలివాడు వచ్చి నాయొద్ద యేడ్చెను. నేను వానికి అన్నముపెట్టి, వాని భార్యాబిడ్డ లకు తగిన భోజనసామగ్రులను యిచ్చిపంపితినిని తెల్పెను. ఆమాటలను విన్నదే రాజు చాలాసంతోషించి, రాజపుత్రుని జూచి అయ్యా, నేటికి

నాపుత్రికయొక్క కష్టములు తీరినది. నీవు నాపుత్రికను వివాహమాడి నారాజ్యమును పరిపాలింపుమని వేడుకొనెను. మామగార్కి నమస్కరించి, నే నింకను కొన్ని దేశములు యాత్ర జేయవలసియున్నది గాన పోయి మరల నారాజ్యమునకు పోవునపుడు యీదారిని వచ్చి మీ యిష్టానుసారముగా వివాహమాడెద నని సమాధానపరచి సెలవుదీసి కొని సుందరివద్ద నుండిన తన వస్త్రాభరణాదులం గైకొని ధరించి, కంఠ హారమును దీసి అంగటి ముసలమ్మ మెడయందు వేసి, అవ్వా నీవలన నాకు రాజ్యము లభించినది గాన నేనిందొచ్చువరకు నీవిందేయుండుమని చెప్పి సుందరికి వొప్పగించి, సుందరివద్ద సెలవు దీసుకొని వెడలెను.

అచ్చట పూటకూళ్ల పెద్దమ్మ, రాజపుత్రుడు ధరించియుండు ఆభరణాదులయందు మనస్సు దగిలినదై, రాత్రికి రాకుమారుడు భోజనమునకు వచ్చినదే, అన్నమునందు విషము పెట్టి చంపి, నగలనుదీసుకొని శవమును తన పెరటియందు పూడ్చి వేయవలయునని తీర్మానించినదై రాత్రి భోజనమును చక్కగా తయారుచేసి, రాజపుత్రునిరాకకై యెదురుచూచు చుండెను. అట్లు యర్ధరాత్రివరకు బాలుడు రానందున, వాడు రాజపుత్రివలలో దగులుకొనియుండునని తలచి, తన ప్రయత్నము కొనసాగనందున మిక్కిలి చింతించి నిరాశజెంది నిద్రించెను.

బాలుడు ఉదయమగునప్పటికి పూటకూళ్లింటికివచ్చి, పెద్దమ్మను జూచి అమ్మా, నాకై నీవు రాత్రివంటజేసి అలసితవా అని యడిగెను. అందుకు పెద్దమ్మ, నాయనా రాత్రి నేను నీకై అర్ధరాత్రివరకు వేచియుండి నీవురానందున అన్నములో నీళ్లుబోసి వుంచినాను. ఆ సద్దియన్నమును తినిపొమ్మ నెను. రాకుమారుడు అమ్మా నేను దూరప్రయాణము పోవలయును. నాకు కట్టన్నము కట్టియిమ్ము అని పెద్దమ్మ చేత ఒక్కవరహా పెట్టెను. ముసలమ్మ సంతోషపడి యింటిలోనికివెళ్లి, అన్నమునందు విషమునుగలిపి మూటగట్టి తెచ్చి బాలునికిచ్చి, కుమారా రాత్రి నీవెందేగి యుంటివని యడిగెను. బాలుడు రాత్రిజరిగిన విషయములం తెల్పి గుఱ్ఱము నెక్కి ప్రయాణము సాగించెను. పూటకూళ్ల పెద్దమ్మయు బాలుడు యెచ్చోటన్నము దినునని వానిని వెంబడించెను.

3. భుజించునపుడు ముందు కాకి పెట్టి వెనుక భుజించుము.

రాకుమారుడు గుఱ్ఱముపై బోవుచు బ్రాహ్మణుని దలచి సంతో

పించినవాడై; తనవద్దనున్న కాగితమును యెత్తిచూడగా అందు “భుజించునపుడు ముందు కాకికీషెట్టి వెనుక భుజించుమని” యుండుట గమనించెను. అప్పటికి రెండుజాముల ప్రాధ్యయినందునను, ఆకలి యగుటంజేసి సమీపములో మంచినీళ్లు గుంటనుజూచి, గుట్టమునుదిగి అన్నపుమూటనువిప్పి యచ్చటనున్న కాకులకు ఒకముద్ద యన్నమునువేసెను. వెంటనే ఆయన్నమును తిన్న కాకులును గద్దలును గిరిగిరతిరిగి పడి చనిపోయెను. దీనినిజూచిన బాలుడు కోపాద్వీపితుడై ఖడ్గంబు చేబూని పూటకూళ్ల పెద్దమ్మనుచంపదలచి గుట్టమెక్కి సుందరీపురమునకై మరలెను. వెంటనరు దెంచుచున్న పెద్దమ్మ బాలునిజూచి గడగడ వణకుచు, అందు దాగుటకు మరుగులేనందున పరుగెత్తుటకు శక్తిలేనందున దారింబడి తల్లడిల్లుచుండ బాలుడామెను జూచి, మత్తగజ కుంభములపై బడు సింహమువలె ముసలమ్మ పైంబడి వెంట్రుకలంబట్టి లేవదీసి, ఓసీ దురాత్మురాలా ! నన్నేల చంపదలచితివని యడిగెను. ముసలమ్మ మారుబల్కలేక భయభ్రాంతురాలై నాయనా, నీవు ధరించియుండు ఆభరణములకై యాసించి నేనిట్లు జేసితిని, నా లేమితనమునకు వగచి యట్లు జేసితిని. గనుక నన్ను స్త్రీయిష్టమైనట్లు జేయుము అని విలవిలదుఃఖించెను. బాలుడుచూచి వయార్ద్ర హృదయుడై ఆహా, యీ యాభరణములవలనగదా మనప్రాణములకు హానిగలుగుచుండెను. గాన యిది మనవద్దనుండకూడదు. ఈముసలమ్మ మనకీబుద్ధి గరపెనని తలచి వాటిని పెద్దమ్మ చేతికిచ్చి, అమ్మా ! నీవిట్టిపనిచేసినందున నాకు బుద్ధివచ్చినది. నేను దేశసంచారము బోవుచున్నాడను గనుక ఈ యాభరణములు నాయొద్దనున్న నా ప్రాణములకు హానిగల్గనని నిన్నుమన్నించితిని. నీవిట్టిపనుల నెన్నటికిని జేయకుము. అట్లు జేసితివేని నీశిరస్సును ద్రుంచుదునుసుమా. జాగ్రత్త యని బెదరించి గుట్టమెక్కి మరల ప్రమాణము జరిపెను.

ముసలమ్మ ఆభరణముల దీసుకొని తనయింటికివచ్చి రాజపుత్రుడు తనను మన్నించి ఆభరణముల నిచ్చినందులకై, వాని కుశాగ్రబుద్ధిని గడుసంతసించి, బాలునిరాక్కకై యెదురు చూచుచుండెను.

కమలావతి కథ.

కొజుకుమారుడు కొలదిరోజులు చిన్నచిన్నగ్రామములు తిరిగి

తుదకు కమలావతియను పట్టణముజేరి, అందు పూటకూళ్ల అక్కమ్మయిరి టికిపోయి ఒక్కవరహాయిచ్చి భుజించి, అక్కమ్మనుజూచి అమ్మా యీ పురంబునగల విశేషంబులెవ్వీ యని యడుగ, అక్కమ్మ బాలునిజూచి నాయనా యీ రాజ్యంబునేలు కమలావతికి యింకను పెండ్లికాలేదు. ఆమెను వివాహమాడవలెనని రాజు లెందరోవచ్చి ఆమెవద్దకుపోయిన వారేగాని ఒక్కరైనను అందుండి బయటికివచ్చినవారులేరని తెల్పెను. అరివిన్న బాలుడు ఆహా యిదేమి విచిత్రముగా నున్నది. నేనుపోయి ఆకారణమును దెలుసుకొని వచ్చెనను. అమ్మా నేనువచ్చునంతవరకు యీ గుఱ్ఱమును జూచుచుండుమని చెప్పి బయలుదేరెను. పూటకూళ్ల అక్కమ్మ వలదని చెప్పినను వినక బాలుడు పాదచారియైపోయి కమలా వతిమేడంగని అందున్న సేవకులనుజూచి, ఓరీసేవకులారా ! మీరిప్పుడే మీరాణియొద్దకు చని నిన్ను వివాహమాడ రాజపుత్రుం డొచ్చియు న్నాడని తెల్పుడనెను. సేవకులు బాలునిమాటలు విన్నవారై త్వరితము గావెళ్లి తమరాణిగారి కాసంగతిదెలిపిరి. యామాటలును విన్న కమలా వతి దుఃఖమనస్కురాలై ధర్మాత్ము లెందరోవచ్చి నన్ను వివాహమాడ లేక హతమైపోయిరి. అయినను వీరెంతటివారో చూచెదగాక యని ధైర్యమువహించి మేడకివచ్చి రాజపుత్రుని కెదురేగి అయ్యా రండు అని తనయంతఃపురమునకు దీసుకపోయి పడకటింటియందు కూర్చుండ బెట్టి వారియొక్క పూరు వేరు విచారించి, అయ్యా మీరిందే కూర్చొని యుండుడు, నేను భుజించినచ్చెద ననితెల్పి, వంటయింటికివెళ్లి భుజించి యందే పరుండి నిద్రించెను.

4. శయనించునపుడు పడక తట్టిచూచి పరుండుము.

రాజపుత్రుడు కమలావతి రాకకై యర్ధరాత్రి వరకు మేల్కొని కాయుండి, యప్పటికిని రానందున విసిగి, బ్రాహ్మణుని దలచికొని కాగితమె త్తినూడ శయనించునపుడు “పడక తట్టిచూచి పరుండు”మని యుండ జూచి, యిప్పటికి చాలారాత్రి యైనందున ప్రక్కనున్న మంచ ముపై పరుండ మనస్సుగలవాడై బ్రాహ్మణుని వాక్యము మేరకు మంచమును సమీపించి పరువును తట్టెను. ఆక్షణముననే మంచముపైనున్న పరువు తటాలున క్రిందపడిపోయెను. పరువు దిగువజారినవెంటనే క్రింది గృహములోనుంచి యిద్దరు రాక్షసులు ఘోరాకారములతో వెలువడిరి.

అంతలో రాకుమారుడు కోపాద్ధిపితుడై ఖడ్గముచే దుష్టరాక్షసులశిరములం బడవేసెను. వారు వికారముగా యరచుచు క్రిందబడి చచ్చిరి. యీ దుష్టులచేత నెంద రత్తమైరి, యంతకు ఆకమలవతియే కారణురాలుగాన దానినిన్ని రాక్షసులవలె బరిమార్చవలెనని తలచి మేడంతయువెదకి గానక చింతించినవాడై వంటింటి కేసిచూడ, యందునిద్రించుచుండ గని లేపి సిగను బట్టికొని ఓసీ దుర్భాత్ములారా, యిట్లెన్ని రోజులుగా జేయుచున్నావే, యిట్లాదరి ప్రాణముల దీసికొంటవని గద్దించి యడిగెను కమలవతి రాజపుత్రునిచేసున్న ఖడ్గమును విమర్శించి, రత్తమయమై యుండుటగాంచి, అయ్యా నేనేమిచేయగలను. నన్నీ రాక్షసులు విడువక నాదరికి వచ్చినవారిని మోసగించి భక్షించుచున్నారు. నేను వారికి భయపడి యాడుదాన నైనందున యేమియు చేయునదిలేక యేశ్వరునిచే వీరిని సుహరించి వారిని మనము వివాహమాడబోతున్నామని ప్రతి రోజు దేవుని ప్రార్థించుచు దుఃఖించు చున్నదానను యని గడగడ వణకుచు దెల్పెను. వాటిని విన్న రాజకుమారుడు కమలవతి వెంట్రుకలను విడచి వీరికి నీవెట్లు దొరకితివి ? నీవెవ్వరవు ? యెందుండుదాన వని యడిగెను.

కమలవతి యందులకు నేనొక రాజపుత్రిని, నాయొక్క చిన్న వయసున నాతలిదండ్రులతోడి యంతఃపురమున నిద్రించుచుండ యీ రాక్షసు లిందువచ్చి వారిని జూపి నన్ను దీసుకపోయి యరణ్యంబున నుంచి వెంచి పెద్దజేసి వారికి నరమాంసము దొరకనందున, యీ యేర్పాటులంజేసి నన్ను వివాహమాడ వచ్చినవారిని భక్షించుచున్నవారు. ఇప్పటికి మీరు నాపాలి దైవమైవచ్చి వారిని సుహరించి నన్ను రక్షించితిరి గాన మీరే నాకుభర్త. నన్ను వివాహమాడి యీరాజ్యం బేలు కొనుమని యనేకవిధముల బ్రార్థించెను

రాజకుమారు డంతట కమలవతిని యూరడించి, కామినీ ! నేను నాతృప్తి యానతిప్రకార మింక కొలదిదేశములకు పోవలసియున్నది. గాన నాపని దీర్చుకొని మరలి నారాజ్యమునకు బోవునపుడు వచ్చి నిన్ను వివాహమాడి దోడ్కొని వెళ్లెద నని సమాధాన పరచి యంతలో తెల్లవారినందున నేవకులం బిలచి యారాక్షసుల శవముల నొక బండిమీద నుంచి యాపురప్రదక్షిణం బొనర్చి కాట్టవేయుడని

యాజ్ఞాపించి, కమలవతియొద్ద నెలపుదీసుకొని బయటికిరాగా, రాత్రి రాక్షసులయొక్క యరపులను విన్న పురజనులందరు యానగరును జుట్టుకొని యుండిరి. వారినిజూచి రాజపుత్రుడు రాత్రి జరిగిన సంగతుల నెల్లదెల్పి యారాక్షసుల శవముల దెప్పించి యందరికి జూపించెను. దానిని జూచిన పురజనులందరు సంతోషించి సుందరుని యనేకవిధముల కొని యాడుచు వారివారిండ్లకు జనిరి. యదిజూడవచ్చిన పూటకూళ్ల కృష్ణును సుందరుడు బిలచి అమ్మా, నీవలన నాకీవిషయములు దెలిసి నేనింతటి భాగ్యమునకు ప్రాప్తుడనైతిని గాన నేను మరలి యిందువచ్చువరకు నీవు కమలవతిచెంత నుండుమని కమలవతికి యక్కమ్మను యొప్పజెప్పి, అక్కమ్మ యింటికిపోయి తాను విడిచి వచ్చిన గుట్టమును దీసికొని ప్రమాణమాయెను. యందందు దిరుగుచు గ్రామములు, నదులు, గుట్టలు, యడవులు దాటుచు పోయి నొకపట్టణము జేరెను. సుందరు డందుప్రవేశించి పూటకూళ్లంటిని విచారించుచుపోయి కనుగొని పూటకూటికి ఒక్కవరహానిచ్చి సౌఖ్యముగా భుజించి, మార్గాయాసము దీర్చుకొని, తాంబూలము ధరించుచు పూటకూళ్లవ్వను జూచి, అవ్వా! యీపురంబున గల విశేషము లెవ్వి?

వ కు ల వ తి క థ.

ముసలమ్మ సుందరుని జూచి నాయనా, యీపట్టణమున వకులవతి యనుదాసి యొకటున్నది. దానిని మోహించుటకై ప్రతిరోజు ఒక్కొక్కరి వంతున వెళ్లి తెల్లవారు నప్పటికి చనిపోవుచున్నారు. దీని యొక్కమర్మ మెవరికి దెలియలేదు యిదియే యీపట్టణమందలి ముఖ్య విషయమని తెల్పెను. యీమాటలువిన్న సుందరుడు హాశ్చర్యపడి యిదేమి వింత. యిట్టిదాని నే నెందుజూడలేదు. దీనినిగమనించెదను గాక. యని మనంబున దలచినవాడై అవ్వా, నాకు రాత్రికి భోజనముతయారు చేయుము. నేను రాత్రికి భుజించి యీ వకులవద్ద కేగి యీవిషయముల గ్రహించెదనన ముసలమ్మ బాలునిజూచి, నాయనా నిన్ను జూడ చిన్ని గారాబ రాజపుత్రునివలె నున్నావు. రాజు లెందరోవచ్చి మార్గముదెలియక దానివాతబడి ప్రాణముల గోల్పోయిరి. గాన నీవేల బోయెదవని జెప్ప సుందరుడు అవ్వా, రాచకులమున బుట్టి యిట్టి యాపదలనువిని

దీర్ఘకపోవుట రాజులకు నీతిగాదు. గాన దానిచే నాప్రాణములు పోయినను పోవుగాక నేనూరక వెళ్లననిబల్కి కొంతవడి నిద్రించెను యిదివిన్నముసలెప్పు మూరుబల్కుక రాజపుత్రునికై భోజనము తయారుచేయుచుండెను కొంతవడికి రాజపుత్రుడులేచి చీకడిపడిన తదనంతరము భుజించి తాంబూలము వేసుకొని, ముసలెప్పుచే “సుఖముగా పోయిరమ్మని” దీవనలబడసి, ఒక్కవరహా ముసలెప్పుకిచ్చి గుఱ్ఱమునెక్కి వకులవతి మేడకై బయలుదేరెను.

రాజకుమారుడు మేడను సమీపించగా ద్వారము మూసియుండెను అందొకశాసనము నుండ జూచి యిట్లుచవివెను. “నావద్దకు రాగోరువారు వారి ప్రాణములమీది యాశనువిడిచి యిచ్చట కట్టిలముండుడమారును వాయించినయెడల ద్వారము తెరువబడును” యూషకారంచవిసి యందున్న డమారును వెద్దధ్వనికలుగునట్లు వాయించెను. డమారుశబ్దమునువిన్న పురజనులు పరుగునవచ్చి సుంగరుని గాంచి ఆయా, ఆమెవద్దకు పోకుడు. అట్లు పోతిరేని మిప్రాణములు తప్పక పోవును యని ఒకపట్టున తెల్పిరి. సుందరుడువినలేదు. యంతలో డమారుశబ్దము విన్న వకులవతి యీదిన మెట్టిపుణ్యాత్ములో యిట్టి ఆనందదాయకమగు శబ్దమును కలుగజేసిరి. ఈ ధీరుడు నా కష్టములదిర్పి నన్ను వివాహమాడెదరేమో చూచెదగాక యని నేవకులబంపి ద్వారమును దీయించెను. వెంటనే సుందరుడు లోనికింజనెను.

సుందరుని గాంచిన వకులవతి యెదురేగివచ్చి సుందరుని తన యంతఃపురములోని పడకగదికి తీసుకపోయి కూర్చుండబెట్టి, సర్వోపచారంబులజేసి వేరు, పూరివేరు యడిగెను. యంతలో వకులవతి వికారస్వరూపముతో మైకము కమ్మినదై పడకపైబడి గురుకపెట్టుచు నిద్రించెను. దీనినంతయు గాంచుచుండిన సుందరుడు హాశ్చర్యమానసుడై నొకబల్లపై కూర్చొని, యేమిజేయుటకును తోచక యోచించుచుండెను.

౪. దూరప్రయాణం జాగ్రత్త.

అంతట బ్రాహ్మణుడు మనస్సుకురాగా వాని కాగితమెత్తి పరికింప “దూరప్రయాణం జాగ్రత్త” యని వుండుటగాంచి, కొంత సందేహించి నారేయెల్ల నిద్రపోక మేలుకొనియుండుట మంచిదని తలచినవాడై కాలము గడుపుచుండెను.

కొంతనేపటికి వకులవతి పెద్ద గుర్రకబెట్టసాగెను. సుందరుడు వకులవతిని గమనించెను. అప్పుడు వకులవతి యొక్క ముక్కుద్వారముల రెంటియందును రెండుపాములు బుసగొట్టుచు వచ్చుచుండుటను సుందరుడుజూచి, తన ఖడ్గమును బైటికిదీసి, దానిచే ఆరెండుపాములను నరికి వేసెను. ఆపాములను జూపిన వెంటనే వకులవతి గాఢ నిద్రనుండిలేచి పాములను జూచి భయపడి బిగ్గరగాయరచి సుందరునిపై బడి కొగళించుకొనెను. రాజప్రత్యుఠం వకులను యోదార్చి యేల యిట్లు భయపడెనపు, యివి చచ్చినపాములనెను. అంతట వకుల నాథా, యీపాము లెందుండి వచ్చినవి. మీరెట్లు చంపితిరని యడుగ, సుందరుడు జరిగినవిషయముల నెల్ల తేటపరచెను.

వకులవతి యంతట సుందరునిజూచి నమస్కరించి నాథా, నేడు గదా నాజన్మము సఫలమాయెను. పరులచే గలుగునిందలు బాసెను. ఈపాములచే యొక నెందరి ప్రాణములు బోవనుండెనో మీవలన నేడిట్టి యాపద బాసెను. నేను ధన్యురాలనైతిని. గాన మీరు నన్ను వివాహమాడి యీనగరికి రాజై పరిపాలించుడని వేడుకొనెను సుందరుడు వివాహమాడ సంజేహించి వకులతో భామా, నీవుదాసివి. యెందరినో మోహించియుండుదానపు గాన నేనెట్లు నిన్ను వివాహమాడగలను నీవే చెప్పుమనెను.

వకులవతి యందులకు సుందరుని జూచి నాథా, నేను దాసిని గాను యీపురమును యేలుచుండిన రాజయొక్క కుమార్తెను. నాకు యొకష్టము సంభవించినదిమొదలు నా తలిదండ్రాదులును, యీ నగరమునందుండిన సకల జనులును, యీ పాములచే గతించిపోయిరి. నేను రేత్రిబవలు యొకటే నిద్రజెంది యుండును. ఒరులను నేను జూచి యెరుగను. నేడు మిమ్ములను జూడ ఆభగవంతుడే నాకు నిద్రాభంగము జేసి మిమ్ముల పొడగాంచె నని నుడివెను. అంతట సుందరుడు సంతసించి, వకులా, నేను నిన్ను వివాహమాడుటకు సమ్మతించితిని. నే నింకను కొన్ని దేశముల కేగవలసియున్నది. గాన పోయి నాపనిని పూర్తిజేసుకొని మరలి నారాజ్యమునకు పోవునపుడు నిన్ను వివాహమాడి దీసుకొని పోయెదనని పరెను. యందులకు వకులవతి నాథా, మీరాజ్యంబెయ్యి ? మీరేల యిట్లాచ్చితిరి అని యడుగ, సుందరుడు తనరాజ్య

మును వదలినదిమొదలు యంతవరకు జరిగిన కథను దెల్పు వకులవతి చాలా సంతసించినదై, రాజపుత్రుని భుజించి ప్రయాణము సల్పుమని చెప్పి వంటజేయుచుండెను. ఇంతలో తెల్లవారినందున పురజనులు రాజపుత్రుడు చనిపోయియుండు నని తలంచినవారై శవమును జూడ నగరి చుట్టును మూగియుండిరి. సుందరు డంతట తెల్లవారినందున బయటకేతెంచెను వానిని జూచిన ప్రజలందరు హాశ్వర్యవరమగులై, అయ్యో, మీరెట్లుబ్రతికితిరని యందరికొక్కఁజేటున యడుగ, సుందరుడు రాత్రిజరిగిన సంగతులనెల్ల వివరముగా దెల్పి, సేవకులబంపి యారెండుపాముల తుంటలను దెప్పించి, యందరికి జూపించి, పురప్రదక్షిణజేసి కాల్చివేయునట్లు ఆజ్ఞాపించెను.

సుందరు డంతట యంతఃపురమునకువెళ్లి స్నానసంధ్యావందనాదులదీర్చుకొని భుజించి, వకులవతి యొద్ద నెలవుపుచ్చుకొని గుఱ్ఱమెక్కి ప్రయాణమై పోవుచుండ, తన భార్యపై మనస్సుగలిగి, అయ్యో నిండు గర్భిణియగు భార్యను వదలి యిట్లాచ్చితిమే దానిగతియెట్లున్నదో యని చింతించిన వాడై గుఱ్ఱమును తనరాజ్యమార్గమునకు ద్రిప్పెను. అట్లు పోవుచు రాత్రి ఒకజామువేళకు తనకట్టమునకు వచ్చి యొకచెట్టుక్రింద విడిసి, కట్టుడుయన్న పుసూటనువిప్పి యందు కొంతయన్నమును భుజించి మిగత యన్నమును మూటగట్టి గుఱ్ఱముపై బెట్టి, గుఱ్ఱమును అందే కట్టి వేసి, సుందరుడు తన యంతఃపురమునకు పోయి, ద్వారములు బంధించి యుండుట జూచి గోడలపై నెక్కి తన పడకగదికి సమీపించి గవాక్షమున జూచెను. అందు తనభార్య పుత్రుని ప్రక్కనవేసుకొని నిదించుచుండ జూచెను.

6. ముందు కోపం నివారణ.

హా! యీదురాత్మురాలు నేను పోయినవెంటనే పరపురుషుని మోహించి వానితో పరుండియున్నదని మహాకోపానలముచే జుట్టబడి చేతికి ఖడ్గమును దీసికొని గవాక్షమందుండి లోనికి దుమికెను. అంతలో భగవంతుని యనుగ్రహమువలన బ్రాహ్మణుని కాగితముపై మనస్సు తగిలి యెత్తిచూడ “ముందుకోపం నివారణ” యని యుండుట గాంచి, బ్రాహ్మణుని వాక్యముల వలనను తాను పొందిన లాభమును తలచి, తనకు గలిగియుండు కోపానలమును యణచుటకు సమయముగాక నుండి

నను బ్రాహ్మణుని వాక్యముల యందుగల నమ్మకముచే తన కోపమును చల్లార్చి, శాంతమును వహించి, యింకా నేమిజరుగునో చూతమని యొకవైపున నిలచెను.

తల్లిప్రక్కనున్న బాలుడు యాకటికి నిద్రబట్టక లేచి అమ్మా ! నా కాకలియగుచున్నది యని యేడ్చెను. కుమారుని యేడ్పుశబ్దమునకు తల్లి లేచి కుమారా, యీ వేళయందు మనకెవ్వ రన్నంపెట్టగలరు. మీతండ్రి గారు వెళ్లినదిమొదలు మనలను యీగృహమున వేసి, జెరసాలయందు ప్రతివేళకు యన్నమును దెచ్చివేయుచున్నారే. యిప్పుడు నేనేమిజేయుదును. యెందుండి యన్నముదేగలను మీతండ్రిగా రెందేగిరో, యెప్పుడు వత్తురో, యిక యిందుండగూడదు. ఒక బావియందుపడి ప్రాణముల విడిచెదము రమ్మయని బాలునెత్తుకొని ద్వారమును దెరువబోయెను.

సుందరుడు వీటినంతయు జూచి, ఆహా వీరిని యీఖడ్గమునకు పాత్రుడేయ దలచితినే, బ్రాహ్మణుని వాక్యరచనచలనగదా నాకోపము చల్లారి, వారిప్రాణములు దక్కె నని సంతసించి భార్యకడ్డముబోయి ఓప్రియా, రత్నావళీ, యొక్కడికి పోవుచున్నదాన వనిన మాత్రమున, నాధునిజూచి హానాథా యని మరేమియు పలుక లేక ఆనంద బాష్పముల రాల్చుచు నిజనాధుని కౌగలించుకొనెను. సుందరుడు భార్యను మోదార్చి బిడ్డనెత్తుకొని, నాయనా నేను పోవునపుడు నీవు గర్భములోనుంటివి. నీముద్దులను జూచుటకు నాకు ప్రాప్తిలేక నేను దేశాంతరగతుడైతిని. నేడు నేనిందు రానిచో మీమ్మల జూచుభాగ్యము లేకపోవును భగవంతుడు నన్నిందు రప్పించి మీప్రాణములను గాపాడెను. యని భార్య నుజూచి కోమలీ, మిమ్మేల యిట్టి శ్రమలుబెట్టుచున్నారని యడిగెను.

రత్నావళి ప్రాణనాధుని జూచి నాథా, మీరు రాజ్యమువదలిన వెంటనే నన్నీ గృహముందుంచి, మనదాదులు మీతండ్రిగారికి తెలియక నన్నును బిడ్డనున్న గాపాడుచున్నవారు. నేనీబిడ్డవలన యిన్నిరోజులు ప్రాణముల నిలుపుకొని యున్నదానను, లేనిచో యపుడే గతించియుండు నని యేడ్చెను. సుందరుడు భార్యను మోదార్చి, ప్రియా, నీవింక చింతింపకుము. నేను వెళ్లి రేపటిదినము సాయంకాలమువేళకు సైన్యములను దెచ్చి, వారి గర్వముల నణచెదనని కోపముచే గవాక్షినుంచి క్రిందికి దుమికి గుట్టమువద్దకు రాగా గుట్టమునకు కట్టివున్న యన్నపుమాటను

విప్పి గవాక్షమున జూచుచున్న రత్నావళిచేతికి విసరివైచి, యీయన్నమును నీవును బిడ్డయును భుజింపుడని, గుట్టమెక్కి వేగముగా వకులవతి పట్టణపుదారి బట్టెను.

సుందరుడు గుట్టమును వేగముగా దరుముచు పోయి పట్టణము జేరి, వకులవతికి సమాచారములంజెప్పి, అందుగల సైన్యములనున్న వకులవతినిన్ని దోడ్కొని, కమలవతి పట్టణమునకు వచ్చి, యందుండు సైన్యములను కమలవతిని దోడ్కొని, సుందరి పట్టణమునకు వచ్చి, యందుగల సైన్యములనున్న సుందరినిన్ని బిలుచుకొని, తనరాజ్యమునకు వచ్చి, నూరి వెలుపల డేరాలు వేయించి, రణభేరి మొదలుగాగల వాద్యములను మ్రోగించెను. యీశబ్దములను విన్న సుందరుని తలిదండ్రీ సహోదరులు దుఃఖించుచు, అయ్యో, మరల నెవ్వరో శత్రువులు యుద్ధభేరి వాయించుచున్నారే. మనము సహాయములేని వారమై యున్నారమే మనమెట్లు వీరితో పోరిగలము యని చింతించినవారై పాదచారులై సుందరుని డేరాలవద్దకు వచ్చుచుండిరి. తల్లిదండ్రీ సహోదరు పాదచారులై నడచివచ్చుటగాంచి సుందరుడు ఖిన్నుడై, వీరేలుట్లు వచ్చుచున్నవారు. దీనికి యేదేని దారిగెదాయని యోచించెను

7. పెద్దలను దూరకుము.

అంతట బ్రాహ్మణుని కాగితమును దీసిచూడ యందు “పెద్దలను దూరకు” మని యుండుట జూచి చింతించి, యిట్టి దురాత్ములను దూరకుండుటెట్లు. నేను దీనిని చదువక నైన నుండకపోతిని. యని కలవిధముల చింతిల్లుచు, యీ వాక్యముల వలనగదా, నాకు యింతటిసైన్యము, రాజ్యములు, భార్యలు గలిగిరి ఇందుచేతగదా నేను వారిని యుద్ధమునకుబిలువ శక్తివంతుడనైతిని లేనిచో వీరివలననే వుండునుగదా. యని మనసున శాంతము వహించి, వీరి క్షేమముల గమనించెదగాక యని కూర్చుండెను అంతట తల్లి దండ్రీ సహోదరులు తనడేరా సమీపించుట జూచి యెదురేగి సాష్టాంగదండప్రమాణంబు లాచరించెను. రాజు కుమారుని గుర్తుపట్టలేక దిగ్భ్రమమై అయ్యో, మీరెవరు ? మీరేల మా మీదికి యుద్ధమునకు వచ్చితిరి ? అట్లువచ్చియు మాకు నమస్కారము జేయుచున్నారు. మేము రాజ్యముల దారజోసికొని యనాధులమైయుండ మాపై కేలవచ్చితిరి యని దుఃఖముతోటి యడిగెను. సుందరు డందులకు

మీరాజ్యమేమాయెను. మీరేల యనాధులైతి రనెను. రాజుండులకు అయ్యా, మాతో శత్రురాజులు యుద్ధముజేసి గెలిచి మారాజ్యమును యపహరించి, మాప్రార్థనల నంగీకరించి నా మూడవపుత్రుడు యూరలే నందున, వాడు వచ్చునంతవరకు మమ్ముల యీనగరున యుండుటకు సమ్మతించిరి. నాపుత్రుడువచ్చి ధైర్యసాహసములతో వారినిదిరించి యుద్ధము జేసి గెలిచెనేని మాకు రాజ్యము దక్కగలదు. లేనిచో మేమిందుండి లేచి పోవలసినవారమని తెల్పెను. ఈమాటలను విన్న సుందరుడు కోపాగ్రేసరుడై ఓ దురాత్ములారా ! నీతిలేక రాజ్యమును పరిపాలించు యవివేకులకు గలుగుచే టియ్యే. నీ మూడవపుత్రుని భార్యబిడ్డ లేచ్చట నున్నవారు? యిప్పుడే వారి నిచ్చటికి రప్పింపుడని తెల్పెను.

రాజు సుందరుని భార్యబిడ్డలను రప్పించినంతట సుందరుడు రాజును జూచి అయ్యా, మీరు వీరిరువురిని యెన్నికష్టముల పాల్జేసితిరి యని కఠినముగా బలుక, వానిమాటలకు మారుబల్కుక వూరకుండుట జూచి, అయ్యా నీవు రాజువైయుండి, నీకోడలు గర్భిణిగా యుండు తెరిగి; ఆమెను పురషునితో విడనాడజేసినందున, మీకోట్టి కష్టములు సుప్రాప్తములైనవి. గాన మీరిపు డామెను ఆదరించితిరేని మరల మీ రాజ్యము మీకురాగలదని తెల్పెను సుందరుని తలదండ్రీ సహోదరులంతట రత్నావళినిజూచి అమ్మా మేము జేసిన తప్పులను మన్నింపుడని వేడుకొనిరి.

సుందరుడు దయాస్వరూపుడై తండ్రిపాదముల పై బడి దండము లిడి, తండ్రి ! నేజేసినతప్పుల మన్నింపు డని కౌగలించుకొని, తండ్రి ! చూచితిరా, బీష్మబ్రాహ్మణు డానాడు యిచ్చిన కాగితముచేత నన్ను రాజ్యము విడిచి బారదోలితిరి. నేనాకాగితముచేత ఇంతనైన న్యములున్ను, మూడురాజ్యములనున్ను, ముగ్గురుకోడండ్రులనున్ను దెచ్చినాడనని వారిని జూపెను. వారు ముగ్గురువచ్చి అత్త మామ బావ యక్కలకు మ్రొక్కిరి. రాజు వారిని చేరదీసి పుత్రునిజూచి కుమారా ! నీవెట్లు వీరిని దెచ్చితివి. మూడురాజ్యముల గెల్చితివని యడిగెను.

3 శత్రులను వధింపుము.

సుందరుడు తండ్రినిజూచి తాను రాజ్యమును విడిచిపోయినది మొనలంతవరకు జరిగిన వృత్తాంతములనెల్ల జెప్పి, వారిని సంతోష

పరచి, బ్రాహ్మణుడిచ్చిన కాగితమును జూచి, అందులో నున్న యెనిమిది వాక్యములలో యిప్పటికి యేడు వాక్యములు జరిగినది, యింక నొక వాక్యము మాత్రమును జరుగవలసియున్నది అనియేమనగా “శత్రులను వధింపుము” అని యుండుటబట్టి తండ్రి, నేనుపోయి శత్రులను ద్రుంచి రాజ్యమునుగైకొని వచ్చెదనని జెప్పి గుఱ్ఱమునెక్కి సైన్యమును దీసుకొని తండ్రివద్ద సేలవుపుచ్చుకొని, వేగముగా పోయి శత్రురాజుల పట్టణమును సమీపించి పురమునకు వెలుపల డేరాలువేయించి యుద్ధభేరిలను వాయించుటకు యాజ్ఞయిచ్చెను యీ భేరిలనువిన్న శత్రురాజు తన సైన్యమును దీసుకవచ్చి యెదిరించెను. సుందరుడు వారితో ధూరయుద్ధమునల్పి వారిసైన్యములెల్ల గూల్చి, రాజ్యమును ముట్టడించి, వశపరచుకొని, రాజునుబట్టి తీసుక వచ్చి తండ్రివద్ద నిలిపెను. వానిని జూచిన సుందరుని తండ్రి హాశ్వర్యపడి పుత్రుని పరాక్రమమునకు సంతసించి, పుత్రునిబిలచి నాయనా, కుమారా, సీద్ధైర్యసాహసమునకు మెచ్చితిని. నీవేరాజ్యమున కీర్తి వహించగల పుత్రుడవు నేను నిన్ను పెట్టినకష్టములకు నన్ను మన్నింపుము. ఈరాజు మన రాజ్యమును గెలుచుకొని నీవు వచ్చువరకు మమ్ముల నిందుండ నెలవిచ్చిందున, నీవు వారిని మన్నించి వారి రాజ్యమును వారికే యిచ్చి పంపుమని నుడివెను. సుందరుడు తండ్రిమానతి మీరక తండ్రిచెప్పినట్లు చేసెను.

సుందరుడు తన వివాహమునకు శుభముహూర్తమును బెట్టించి సకలరాజులకు వివాహపత్రికల నంపి, తనపట్టణ మలంకరింప నుత్తర విచ్చెను. తనకు కాగితమిచ్చిన బీద్రబ్రాహ్మణుని రప్పించి, ఆర్ఘ్యపాదలచే పూజించి, యాకాగితమువలన గలిగినకథనుదెల్పి, మీవలన నేను ధన్యుడనైతిని. నేను మీకొక గ్రామమును యిచ్చెదను. మీరు దానినిగైకొని, మీజీవితమును సుఖముగాజరుపుకొనుడనిజెప్పి గ్రామమును వ్రాసియిచ్చి వారిచేతనే తండ్రిగారికిని, సహోదరుల కిద్దరికిని, చెరి యొక్కొక్కపట్టణమును పట్టాభిషేకం బొనర్చి, తానొక పట్టణమును గైకొని సకలరాజులును విచ్చేయ శుభలగ్నమున సుందరవతిని, కమలవతిని, వకులవతిని వివాహమాడి, వచ్చిన రాజులకు మర్యాదలొసగి పంపి బీద్రబ్రాహ్మణునికి వస్త్రాభరణాదు లిచ్చి పంపి, తా నేకచక్రాధిపతియై బ్రాహ్మణు డిచ్చిన

శ్రీ భక్త విరోధానాటకము

యెనిమిది నీతివాక్యములను వదలక, నలుగురి భార్యలతో సకల భోజములను భవింపుచు సుఖమై యుండెను.

ఆద్యులారా !

చూచితిరే యీ కథ యందుగల ఆరు నీతివాక్యములను యెల్లరును మరువక శరీరమును పోషించుచు, యీపుస్తకమునందు గల ప్రాతఃకాలబోధ, మరణబోధ, స్త్రీబోధ, పురుషబోధ, కుటుంబబోధ, శరీరబోధలను తప్పక యనుష్ఠింపుచు, దుష్టకార్యములను జేయక, యీ నాటకమునందుగల భక్తిమార్గమును గ్రహించి, యిహలోక సుఖములను వదలి పరలోక మోక్షమును బొందుటకై వదలక భగవద్భావముజేయుదురని మీపాదారవిందములకు నమస్కరించుచు విరమించుచున్నాడను.

ఇట్లు,

కె. సి. మునుస్వామినాయుడు.

శ్రీ భక్త విరోధానాటకము

సంపూర్ణము.

మంగళం. మంగళం. మంగళం.

15187